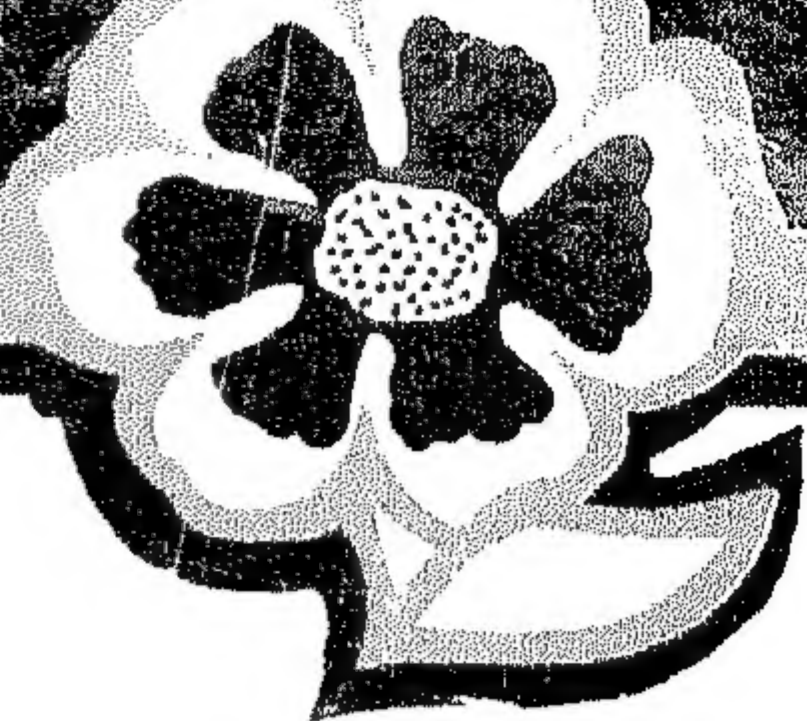


روایات عبر

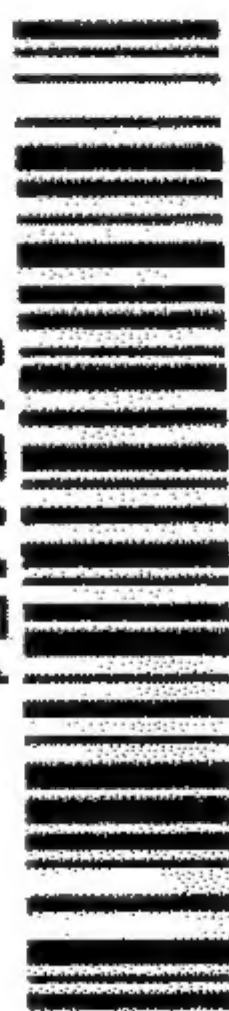


آن چیننجر

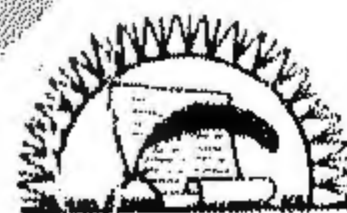
# سندباد و ملاک الرحمہ



Bibliotheca Alexandrina



0136654



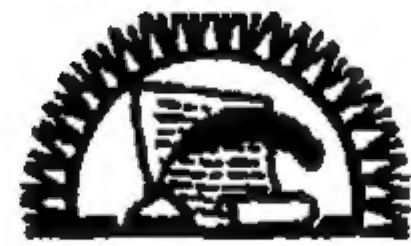
مکتبه مدبولی اسلامی



آن چیننجز

سندباد و ملاک و الحزم

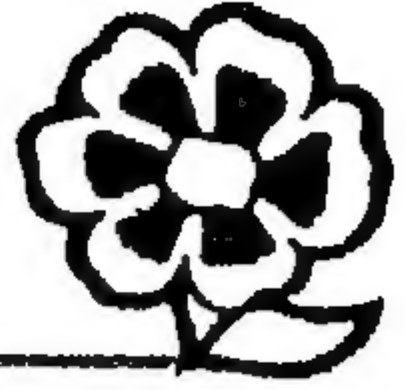
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة



مكتبة مدبولي الصغير ميدان سفنكس - المهندسين

---

عربية للطباعة والنشر



## الفصل الأول

### سندباد عصرى

«ما المانع؟!» تسلت الكلمات الحادة لتقطع الهمسات فى الغرفة المزدهجة؛ وليخيم عليها الصمت المطبق.

إعتدلت المريضة ناعومى سيلبورن ورفعت هامتها عالياً، وحدقت فى الرجل وهى تتساءل فى سرها بأى حق يتساءل عن دوافعها؟ ليس من شأنه إن لم توافق على القيام بمهمة السيستر؛ وأجابته «لأننى...» وتلعثمت، فهى تعرف على وجه اليقين؛ رغم حداثة معرفتها بلوك رودريك المفتش العام الجديد لكاونتى أنه ليس من النوع الذى تنطلى عليه الأعداء التقليدية، وهى بحاجة لعذر مقبول معقول دونما الكشف عن السبب الحقيقى. لكنها، عجزت عن التفكير فى أى شىء، وإكتفت بقولها بهدوء وتأكيد «لأننى لا أريدها».

تعرف أنه ليس مبرراً أصيلاً؛ لكن لن ينكره أحد؛ خصوصاً هو؛ طوحت رأسها للخلف؛ وسقطت أشعة الشمس المتسللة عبر النافذة على شعرها الذهبى، ولعلت عيونها.

«لبوة الأسد فى مأزق» لم تصل الكلمات الهامسة لآذان أحد غيرها؛ ولكنه أضاف بصوت مرتفع «أفهم» وتردد صدى



صوته فى أرجاء الغرفة ، لكن بالنسبة لناعومى ورغم لهجته المقتضبة ، فهمت الكثير من ملاحه المتجهمة ، ويديه خلف ظهره .

ظنت ناعومى أنه من بدء إستجوابه لها يحاول تأكيد سلطته ، وهو يتحرك محققاً فى كل الموجودين فى الغرفة ، وكان واضحاً أنه إعتاد النظر للناس من أعلى ، ليس لمجرد كونه طويل القامة مثل نخلة باسقة ، ومع ذلك شعرت ناعومى برغبة عارمة فى التمرد ، فهى لم تعتد هذا الموقف الجديد ولم تجرب هذا الإحساس ، بل إعتادت النظر للناس من أعلى مثله . لكن الآن ، لا خيار أمامها فى مواجهة لوك برودريك . ياله من عبث ، فهى تشعر وكأنها عادت تلميذة فى المدرسة ، تحاسب على واجب مدرسى قصرت فى أدائه .

إلتقت عيونها لحظة فى تحدى صامت ، وشعرت وكأن حدودها بدأت تشتعل ، ومع ذلك حافظت على ثبات نظراتها ؛ ولن تكون هى أول من يبعد ناظريه ؛ كانت عيونها تقدح شرراً فى تحدى صريح . وقالت لنفسها ؛ سأستطيع ذات يوم أن أنظر لك بإحتقار يا صاحب الفخامة والسمو يالوك برودريك !! ورفعت رأسها عالياً ؛ وهى تتمنى لو تقول ما جال بخاطرهما ، لكنها لا تجرؤ !! . وبدلاً من ذلك إكتفت بصمتها ، وقالت فى سرها ، لست من نوع الفتيات التى يمكنك إغرائهن ، أو إذلالهن للركوع تحت أقدامك ، لمجرد أنك مديد القامة ، أسود ووسيم ، وتستطيع دائماً تحقيق أغراضك .

« سنناقش ذلك فيما بعد » قالها وهو يحرك كتفه العريض ؛ وإلتفت إلى باقى الحشد ؛ وأخذت ناعومى شهيقاً عميقاً . لقد أزاحها وكأنه يقول لها أمامى أشياء أهم يجب الإلتفات لها ،

وأنت أيتها المريضة مجرد شيء هامش !! .  
ردت ناعومى بكلمات واضحة « لا أظن ذلك يا سيدى لقد  
إتخذت قرارى » وساد صمت قلق فى أجواء الغرفة ؛ بحيث  
يمكن إستماع ديب النمل !!

إنتهزت السيستر مورفى فرصة التوتر الصامت الذى ترقبه باقى  
المريضات فى إستمتاع ، وأسرعت متقدمة للأمام ؛ وفى نفس  
الوقت حدقت ناعومى بنظرة جانبية بطرف عينيها . لم تكن  
لتصدق أبداً ما جرى لو لم تشهده بعيونها ، المريضة ناعومى  
سيلبورن مشهورة بأنها أهدأ فتاة فى القسم « أ » و « إى » وهى  
الآن تقف فى مواجهة المفتش الجديد !! ثم نظرت مورفى ناحية  
لوك برودريك ، وعلى الفور تناست ناعومى وهى تجذب الحزام  
وتعقده حول خصرها بحركة واحدة ، رغم عظمتها إلا أنها مثل  
أى أنثى تقترب من لوك برودريك تقع فى فخاخ سحره  
وجاذبيته على الفور ، وإيتسمت له إبتسامة عريضة ولمست ذراعه  
لحظة إجلال وتقدير ، وجذبتة ناحية باقى طاقم التمريض . فى قسم  
الطوارئ والحوادث المتجمعين فى مكتبها .

إرتاحت ناعومى لتحول الإنتباه عنها أخيراً ، وتلفتت شاردة  
وهى تتراجع لنهاية الغرفة ، ووقفت بجوار صديقها جلوريا ؛  
والتي لم يتم تقديمها له بعد ، وأومأت ناحية السيستر مورفى وهى  
تسأل « ألا تعرفين لماذا هى مهتمة بشد مشر الحزام ، لا أظنه  
من النوع الذى يلقى النظر بمنظار مكبر ؛ أو سيهتم بواحدة ترتدى  
نظارة طبية سميكة !! »

كتمت ناعومى ضحككتها « على أية حال ، واضح أنه  
متزوج ، ربما من امرأة مسكينة ، ولديه أطفال مشاكسين  
مغرورين مثله !! » .

همست جلوريا «تفسير خاطيء؛ فهو عازب، والجميع يعرف أنه لم يتجرب أطفال!!» وأنت همساتها فور المناداة على إسمها وتقدمت للإمام ليتم تقديمها للرئيس الجديد.

بقيت ناعومي وحدها؛ وإنتهزت الفرصة للإسترجاع ما دار في إستجوابه لها؛ إيان الدقائق القليلة الماضية. كان مهتماً بباقي أفراد الطاقم ولم ينظر إليها؛ ونظرت إلى كتفيه العريضين بجفاء.

هذا هو الرجل الذى كانت تتحدث عنه السيستر مورفى طيلة إسبوع. وكما أشارت جلوريا من قبل، لن يعتقد أحد أنها شخصياً هى المسؤلة عن تعيينه!! فالطبيب الجراح لوك رودريك حديث العهد بالأسطول الملكى، لكنه مشهور بمغامراته البحرية؛ وأحدثها تحول إلى فيلم تليفزيونى شهير، وهذا الطبيب قامته فارعة، بشرته سمراء داكنة؛ وملاحه متمرة كالصقر. قالت لنفسها ربما أنا الوحيدة فى طاقم قسم الطوارئ والحوادث التى لم تشاهد فيلم المغامرات «سندباد الجراح»، والتى تعتبر تكراراً وإقتباساً من حكاية «سندباد الملاح» من قصص ألف ليلة وليلة العربية. وتعجبت من هجرانه لحياة إستديوهات السينما اللامعة وإختياره لحياة ممارسة المهنة الطبية بشقائها وجفاف أجوائها بالمقارنة مع عالم الفن ومتعته.

فجأة سمعته وكأنه يحيب على تساؤلات خاطرها؛ فلقد كان يرد على تساؤل للممرضة الهندية سواروب راو قائلاً «قررت أننى قد سأمت تلك الحياة الفارغة، وأن الآوان قد حان للانضمام بالعاملين الحقيقيين، هؤلاء العاملين فى المستشفى العام فى حى مزدحم» ولوح بيديه مشيراً لحشد الممرضات فى



الغرفة ، اللاتي تبادلن نظرات الإبتهاج ، وهن مأخوذات بسحر إبتسامته الفاتنة .

طبعاً كلهن ماعدا ناعومي ، حتى دون سبب واضح في ذهنها ، إلا أنها قررت عدم الإهتمام به ، وعندما إلتفتت ناحيتها أدارت رأسها جانباً ، ونظرت في ساعة يدها وتنهدت في ارتياح ؛ وحدث الله على قرب موعد إنصرافها وعودتها للمنزل ، وتناست كل شيء ؛ وتذكرت توبى الذى ستجده في إنتظارها يذهب جيئة وذهاباً أمام البوابة الحجرية ، وهو يستقبلها بحركاته المرحية رغم تلويثه معطفها بالوحل العالق بقدميه ، وارتسمت على شفيتها إبتسامة وهى تتخيل الطفل اللطيف توبى .

سمعت صوتاً بنبرة ساخرة مازحة يقول لها « أخبرتنى السيستر بأن موعد إنصرافك قد حان ؛ لم أكن أدري أنك تعملين بشكل مؤقت من خارج هيئة التمريض الرسمية » .

ردت فى شموخ « لا أظن أن عمل ٣٦ ساعة ونصف إسبوعياً يعد ضمن أسلوب العمل المؤقت » ورفعت عينيها فى تحدى لنظراته .

« ست وثلاثين ساعة ونصف ، يا لها من حذقة !! » .  
« لست أنا ، بل أنت » دونما النظر إليه ثانية ، رغم قلقها من تقدمه ناحيتها بعد ردها المتهم عليه ؛ إلتفتت ناحية السيستر مورفى وقالت « أيمكننى الإنصراف الآن ، يا سيستر ؟ »  
ردت بعد تلعث « ... بالتأكيد ، يا ممرضة سيلبورن » .

قالت ناعومي ؛ آه ، طبعاً لا تريد مضايقة عزيزها الدكتور رودريك ، وغادرت الغرفة فوراً ، بخطى غير مسرعة ، رغم إحساسها بتصلب ساقها ؛ ونظرت خلفها سريعاً . لتجد بجزأ من الوجوه الفثرانية تحوطه بعيونها ، جميعهن يستمعن له بإهتمام مبالغ

فيه ، وكأن كل كلمة يتفوه بها تقطر حكمة خالصة ، وقالت فى سرها لا يهم سيعرفن سريعا ، أنه لا يختلف عن أى شخص آخر؛ رغم مغامراته المشهورة ، فهو الآن مجرد طبيب يمارس عمله فى قسم الطوارئ والحوادث .

وهى فى طريقها أمام مكتب الاستقبال إستوقفتها باولا سكوت وزميلها موظف التسجيل ريتشارد نيكولاس ؛ وكلاهما ينوح على فقدان فرصة مشاهدة كل تلك الإثارة .

سألتهم ناعومى «أية آثاره ؟ هو مجرد طبيب جديد ، ومر علينا كثير مثله من قبل» .

تصايحت باولا «آه طبعاً ؛ لكن لم يكن أحد منهم بمثل تلك الجاذبية ، أو نجم تليفزيونى مشهور» وهى تركز بمرق ذراعها على الطاولة وتطوق وجهها بكفها أضافت بهمس حالم «سندباد الجراح» .

أضاف ريتشارد «هاها ، لم يعد بمقدورى النظر لأى فتاة بعد الآن» .

إستغرقت ناعومى فى ضحكاتها وهى تقول «ياللبؤس ملاعكم !!» ومدت يدها لتقرب رأسها معاً وتضيف «يجب ألا يقلقكما شىء ، ياريتشارد ، لأن باول ستكتشف فوراً أنه ليس بمثل تلك الإثارة التى تظنها ، بل مجرد شخص عادى» لكن ظل شيئاً داخلها يؤرقها ويذكرها بعدم صلتها حتى مع نفسها .

عارضها ريتشارد «صحيح ؛ وأنها ليست مسألة مضحكة» .

ردت جادة «لا تقلق منه ، فهو عجوز ويصلح ليكون والد باولا ، والطبيب لوك برودريك ليس خطيراً أو مؤثراً على النساء فهو...»

«أنا لن إلتفت لكلامك ، يا ممرضة ، وبإمكانى أن أكون خطيراً ، بل أخطر مما تصورين» .

فى لحظة واحدة تجمد الثلاثة من وقع المفاجأة ، من ظهور الرجل الذى يتحدثون عنه .

غرقت ناعومى فى خجلها لضبطها متلبسة بالنخمة واغتيابه وقالت متلعثمة «لكننى ظننت ..»

أكمل لها جملتها الناقصة ساخراً «أنتى مازلت فى المكتب !! حسناً ؛ كما ترين بنفسك أنا أمامك هنا — وقبل أن تنصرفى» أسرع ناعومى خطاها ناحية الباب الخارجى ، لكنه أضاف «ربما يجب أن أخبرك رغم كبر سنى ، مازلت مفعما بالحوية والنشاط !! ولا تغفل عن هذه الملاحظة أبداً» توقف وشعرت ناعومى بتورد وجهها بحمرة. الخجل بينما يحدق فيها ويواصل كلامه «فقط تذكرى أنتى لم أصل من العمر عتيا ولم أخرف بعد !!»

عجزت عن الرد ، وشعرت بإحترق خلودها وضحكاته تصدح وتحترق أذنيها . حتى عندما وصلت موقف السيارات وتقف بجوار سيارتها الرينو القديمة لم يعاودها هذوئها وفكرت حائرة ، لماذا كل هذا ؟ وهى تدير مفاتيح سيارتها ، لماذا لا أجد الرد الملائم عندما أحتاج له ؟ .

رغم كلامها لبابولا وريتشارد أنه مجرد طبيب جديد ورجل عادى ، إلا أن لا شعورها يوجع بمشاعر وأحاسيس عميقة تجاهه ، غامضة ولا عقلانية ، وتعجز عن تفسير ذلك لنفسها ، وتمنت أن يقتصر تأثيره عليها فى إطار عملها بالمستشفى فقط ولا يطل حياتها الخاصة .

لكن صوت العقل أوضح لها ، مدى غباؤها ، ورغم ذلك

عجزت عن التخلص من حالة التوتر التى إنتابتها وهى تمر بسيارتها عبر إشارات المرور فى المدينة ، حتى وصلت تحت ظلال الشجرة بجوار الكنيسة الحجرية ، ورأت الصغير توبى وهو يتمايل أمام الباب بنفس الطريقة التى توقعته عليها ، وأخيراً وصلت منزلها وفجأة تلاشى توترها مثل السحر تحت ظلال الشمس ، بينما تركز كل إنتباهها فى حالة الطفل البائس . والآن تناست كل شىء عن لوك رودريك . وهى تقول لنفسها فى تأنيب حاد للذات لماذا تشغل نفسها به ، فهو مجرد رجل ، وطبيب فى قسمها . والآن تدرك كم كانت متطاولة عليه .

داعبت توبى ، وهى تحاول التركيز فى متعة عودتها للمنزل فى عطلة نهاية الاسبوع ، كانت العمة فلو حارسة توبى من يوم الاثنين حتى الجمعة فى المطبخ ، أمامها هرم من فاكهة الحديقة الطازجة ، وتوقفت العمة لحظة عن تقطيف حبات الفراولة لتطبع قبلة على جبين ناعومى وقالت لها «إبريق الشاى والكعك الطازج هناك يا عزيزتى ، يجب أن أنتهى من عمل المربى —ومستأخر على موعد تناول الطعام» .

وطبعت ناعومى قبلة تحية على خدود العمة التفاحية ، اللساء الناعمة ، وطوحت الحذاء من قدميها ، وفوراً بإرتياح تحررها من الحذاء الضيق ، وألقت بنفسها على المقعد ذى المسند بجوار النافذة .

وتعبق جو المطبخ برائحة المربى اللذيذة ، واختلطت برائحة الكعك الشهية . فهنا تتلاشى متاعب الاسبوع ، وكأنها مضت من أعوام ، وكأنه شيئاً حدث على كوكب آخر . والآن تعيش ناعومى عالمها الخاص ؛ عالمها الحقيقى .

لكن العطلة تمر سريعاً ، فهى تقضيها فى نزهة على



الشاطئ؛ وفي السباحة؛ وفي مساعدة العمة فلو، ورغم استمتاعها بكل لحظة؛ تدرك ناعومي أن حياتها لن تستمر هكذا للأبد. وهي تشاهد الصغير توبى وهو يلعب على الشاطئ، مستمتعاً باللحظات القليلة التي تقضيها معه قبل عودتها إلى المستشفى العام، وتمنت وربما ليس للمرة الأولى، لو أن تيفانى قد عاشت لترى ابنها.

تيفانى شقيقتها الكبرى المحبوبة العنيدة التي ماتت أثناء ولادتها توبى؛ لتتركه لناعومي وعمرها واحد وعشرين عاماً وخريجة حديثة من معهد التمريض، لتتولى مسئولية رعاية توبى الرضيع اليتيم. ولم يكن هناك سوى العمة فلو الأرملة لترعاه معها.

منذ البداية أدركت ناعومي مدى المسئولية وشعرت بالغضب من جسارة العبء، لأن شقيقتها الراحلة تيفانى لم تخبرها حتى بإسم والد الطفل الوليد، لأنها توفيت قبل وصول ناعومي للمستشفى في ويلز ذلك المستشفى الصغير المتنقل لإسعاف الحالات الطارئة. والآن وهي تشاهد توبى يلعب، تعلو شفقتها إبتسامة حزينة شاحبة؛ وتتذكر صدمتها عند علمها بأن تيفانى على وشك أن تضع وليدها. فلم يكن أحد يعرف أنها حامل، والأسوأ أنها ماتت وتركت وراءها طفل مجهول الأب.

وهدأت نفسها لتتخفف من عبء الشعور بالذنب الذي يأكل قلبها «طفل مجهول الأب» هذا ليس صحيحاً؛ دائماً كانت ناعومي لديها فكرة واضحة عمن يكون والد الطفل، فهو أحد أصدقاء تيفانى الدائمين في شهورها الأخيرة وهو ديرك رودر يميوس، أحد أبطال سباق السيارات، وبطل العالم في الأعوام الثلاثة الأخيرة. ولقد قابلته ناعومي مرات عديدة، كان أصغر

من تيفانى ، يتمتع بمشاعر فياضة مؤثرة ، ومشهور بإندفاعه وجراته فى السباق . فى البداية إنتابها القلق والرغبة فى الإتصال به . ثم استبعدت الفكرة . فكيف يمكن للمرء أن يذهب لإنسان غريب عنه ويقول له «أعتقد أن وليد أختى إبنك أنت !!» .

وهدأت نفسها وأزاحت أحاسيس الذنب التى تؤرقها ، وقالت لنفسها يبدو أن ديرك قد نسى تيفانى ولم يعد يذكر حتى أنها كانت موجودة أصلاً . فلقد ارتبط إسمه عقب مولد توبى بأحد الموديلات ثم بعارضة أخرى ، وأخرى ، وتزايدت شهرته بكونه «طفل مشاغب مزعج» بعد تكرار حوادث كادت تودى بحياته أثناء السباق .

وإمتلأ قلب ناعومى بالقسوة تجاهه . كلما قرأت عن مغامراته ، إمتلأ قلبها بالضعيفة وهى تتذكر بمرارة المسكينة تيفانى ؛ التى أمضت حياتها الخاطفة والتى إحتترقت هى سريعاً بأضواء النجم المشهور الذى جذبها نحوه كالفراشة عندما تحترق نيران الضوء اللامع ، كما يفعل النجوم والمشاهير عادة ، ودفعت تيفانى الثمن وفارقت المسكينة الحياة وتركت خلفها طفلاً صغيراً يسمى توبى .

وخلال أسابيع محدودة شق هذا الصغير طريقه إلى قلب ناعومى الرقيق ، ولم تعد تريد معرفة من يكون والده فعلاً . ولم تعد تطيق أن يشاركها أحد حب هذا الصغير فيما عدا العمة فلو ، التى كانت نصيححتها الدائمة لها «لا توقظى الموم من سباتها الأبدى !!»

طبعاً كان عليها أن تدفع الثمن ، فهى كفتاة جذابة ؛ ورغم ذلك لم يكن لها أصدقاء رجال ؛ فلقد إكتشفت أنهم يهربن لدى معرفتهم بوجود طفل صغير معها ، وهكذا صار سمة مميزة لحياتها ،

ولا يهمها هذا الآن ، فهي شخصية مستقلة وذات عزيمة ، وهدفها الرئيسي فى الحياة هو رعاية توبى ؛ ودخلها من عمل التمريض لا يكفى لدفع مصاريف المدرسة الخاصة التى ستلحق توبى بعد أعوام قليلة ؛ حيث ينضم لقسمها الداخلى . فالعمة فلو لم تعد صغيرة ، ورغم قدرتها على رعايته الآن ، فهي تعرف أن الوقت سيمر سريعا وتعجز عن رعايته . وناعومى واقعية فى تفكيرها ، فهي دائمة تفكر فى المستقبل وتتحوط له قبل أن يفاجئها .

أثناء أيام عملها الاسبوعى فى المستشفى ، تنهز فترات راحتها وتعمل جرسونة فى أحد مطاعم المدينة الضخمة ، ويسمى «حافة النهر» وتقتصد كل بنس تكسبه لتوفير النفقات ورسم مدرسة توبى .

ولم يقلقها العمل الشاق ، رغم أنها تتلهف مجيء يوم الجمعة عندما يكون التعب قد أثقل كاهلها ؛ فضلاً عن تلميحات البعض عن عدم ملائمة عملها لها . وفجأة داهمتها كلمات لوك رودريك وكأنه بجوارها الآن وهو يقول لها : العمل فى الوقت الإضافى !! آه لو يدرك !! .

لكنه لا يعرف ولن يعرف ؛ ولن يعرف أحد من المستشفى ؛ ولا حتى جلوريا أقرب صديقة لها . فساعات عملها الطوال لا تتيح لها فرصة أية علاقات إجتماعية ، وهى مشهورة الآن بكونها تفضل العزلة عن الآخرين .

سريعا جاء يوم الإثنين وبمجرد خروج ناعومى من غرفة تغيير ملابس المرضعات كان أول ما لمحته هو لوك رودريك . كان يخطو عبر الممر ، والمعطف الأبيض يتطاير مع حفيف الهواء ، بينما كتفيه العريضين الملفوف العضلات تتدافع أمامه فى تصميم واضح وقوة بادية .

فكرت ناعومى فى سرها وقررت أن الأفضل ألا تقترب ثانية منه ، حتى لا تكرر نفس الموقف الحاطىء الذى وقعت فيه يوم الجمعة الماضى ، لكن لسوء حظها ، أن الرئيسة السيستر مورفى كان لها رأياً مخالفاً ، فلقد هبطت السلم وهى تمسك بيدها نظارتها السميكة جداً وبادرتها قائلة :

«لقد وضعتك لمساعدة الدكتور رودريك فى نوبة فحوصه الطبية اليوم» وسلمتها برنامج الاسبوع «لقد ناقشنا المهام ، ولقد أسعدته اقتراحاتى» .

شعرت ناعومى بنفس الضيق الذى إنتابها يوم الجمعة ؛ وتأكدت أن لوك رودريك يستغل سحرة وفتنته لتدعن الرئيسة مورفى لآرائه ، وأصبح رأيا فيه أنه متمرس على ذلك ، وقالت لنفسها وهى متحيرة فى سبب وقوع النساء صيداً سهلاً له ، لكن هذا السحر الزائف لن يأتى فعله معها ، ربما بسبب ماجرى لشقيقتها الراحلة تيفانى .

وهكذا تناولت جدول الاسبوع بقدر من التردد ، فلقد كانت تفضل لو بدأت أول أيام الاسبوع مع طبيب آخر غير لوك رودريك ، لكن لامفر أمامها من الإلتصاع حتى لا تتسبب فى حدوث مشكلة فى صباح يوم الإثنين .

وكان تعليقها الوحيد وهى تسرح ناحية غرفة الكشف «سأؤكد من تجهيز كل شىء بنفسى» ..

جاء ريتشارد نيكولاس خلفها وهى تلتصق قائمة المرضى على الحائط التى تضم أربعين مريضاً ، وقال هامساً : «يا لها من عطلة إسبوع مزدحم» وخلع معطفه الأبيض «أربع ساعات نوم فقط ، وإثنين وسبعين ساعة فى النوبة أشعر وكأنى سأقع !!» . قالت ناعومى متعاطفة «أنظر» وهى تنظر لوجهه غير الخلق



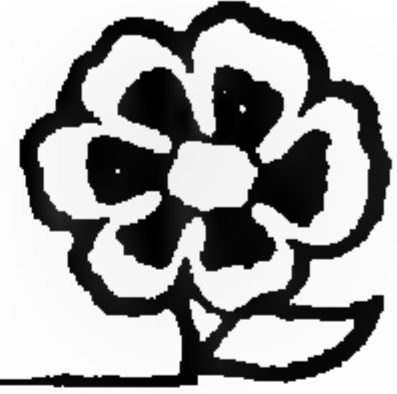
والمجهد «لماذا لا تنصرف قبل أن يلحق بك الطبيب الجديد،  
لقد رأيت سام بريك يداعب باولا وأنا فى طريقى لغرفة  
الفحص» سام هو مسئول الأمن بالمستشفى .  
رد ريتشارد «آه ؛ هكذا البعض ، لكن ليس أمامى الوقت  
أو الإستعداد لداعبة أحد!!»

داعبته ناعومى «قلبى يتمزق لأجلك» .

رد ريتشارد «تشفقين على موظف التسجيل البائس  
الوحيد» وبنبرة ساخرة «ماهى خطتك لقضاء الليلة ؟»  
فاجئهم صوت أجش قادم من الخلف «خططك يا دكتور  
نيكولاس يجب أن تنصب على واجبك إن لم أخطأ التقدير»  
إلتفتت ناعومى ونيكولاس ، وتضايقت هى لهذه المفاجأة التى  
بددت بداية الصباح الهادئة ، بينما أضاف الدكتور لوك رودريك  
«لو كان لديك نشاط زائد يا ممرضة ، إذن لن تمانعين فى  
العمل لوقت متأخر الليلة» .

ردت متلعثمة «آسفة ياسيدى ، أخشى أننى لن أستطيع»  
وحملت أوراقها متجهة إلى غرفة الفحص .

وعندما إلتفتت لمحته يحدق فيها ، وإندهشت لما بدى فى  
عيونه من استمتاع بالموقف وشيئاً آخر كل منا فى أعماقه  
لا تدريه . وتحيرت فى معرفة السر الذى دفعه لقول ذلك !! دائماً  
يتعامل معها بطريقة ترفضها وتأبى أسلوبه هذا . ورمقته بنظرة  
حاددة وخطت خارج الغرفة ، وهى تقول ياله من رجل سادى  
يتمتع بتعذيب الآخرين !!



## الفصل الثانى

### ملاك الرحمة

تغلبت روحها المهنية وقيم ملاك الرحمة وكل ما تمرست عليه من مران على ما ثار داخلها من مشاعر الإستياء التى غص بها حلقها من سلوك لوك رودريك، وحاولت التركيز على مرضاها البائسين، وأمسكت بطاقات التشخيص الأولى، ونظرت إلى المرضى الجالسين على مقاعد غرفة الإنتظار. لقد راجعت كشوف تحويلاتهم الطبية وفحوصاتهم ورأت أن معظمها متاعب بسيطة وأعراض جانبية؛ ومع ذلك فهى تتوقع أن هذه الحالات ستلتهم وقت ريتشارد طيلة الاسبوع.

أدخلت أول مريض لغرفة الكشف وكانت حالته حروق شمس؛ وكان شاباً أحماً قضى عطلة نهاية الاسبوع كلها فى البحر دون ارتداء قميص يستر جلده، وكان جلده محترقا، وقال وهى تساعد فى خلع قميصه «شأفعل المرة القادمة يا ممرضة، ولن يخدعنى نسيم البحر المنعش مرة أخرى».

«لست أول من يرتكب تلك الغلطة»

«لقد أعطانى الطبيب الشاب الذى ذهبت إليه أمس مرهم

ومعجون، لكن لن يجدى معنى».

إبتسمت ناعومى ؛ فهو مثل معظم المرضى يعتقد أن لدى الأطباء علاجاً سحرياً لكل شيء «أخشى أنك لن تجد علاجاً سريعاً، ويجب عليك أن...» .

قاطعها لوك رودريك «شكراً لك يا ممرضة ، سأفحصه بنفسى ، ناولينى الدفتر من فضلك» .

عضت شفتيها وإنتحت جانباً وهى تقول لنفسها «أتعاملنى أيها الطبيب العظيم وكأننى أحد عييلك» .

وظلت واقفة صامته ، وهى عازمة على ألا تتيح له فرصة تأنيبها مرة أخرى . ولو أراد أن يلعب دور القائد ، لقررت أن تكون آخر من يقف فى طريقه !! .

شاهدته وهو يفحص المريض بيد متمرسة خبيرة ؛ وتناولت الملف الثانى ، وإلتفتت لتفاجأ بأن عيونه مازالت تلتهمها ؛ وساورها إحساس غامض وكأنها تتعرض لفحص

ميكروسكوبى . وبلا وعى وجدت نفسها مستاءة لقلقها على أحر شفاهها وهل ذاب لونه أم لا ؛ وإن كان شعرها قد تنثر من تحت غطاء رأسها ؛ فهذه الأمور فى الأصل لا تشغل تفكيرها .

فجأة قال لها الطبيب رودريك «لا أدرى ما كنت تفعلين فى عطلة نهاية الإسبوع ، لكنه جعلك تبدين افضل ، فلم تعودى تلك الفتاة العابسة المتهجمة مثل يوم الجمعة الماضى» .

ردت ناعومى «شكراً على مديحك الذى باطنه ذم» ووجدت نفسها تكشر فى وجهه ، رغم أن ملاحظته صحيحة ، دائماً تبدو فى أفضل حالاتها عقب قضاء عطلة نهاية الإسبوع مع توبى والعمة فلو ؛ وتستعيد حيويتها وتتخلص من همومها وتوترها ؛ لكنها لم تتوقع هذا الإطراء المغلف بغمز ولزمرير ؛ لم تتوقعه من

لوك رودريك دوناً عن كل البشر، ولذا شعرت بالحنجـل والإستياء.

لكنه لم يكف عن التحقيق فيها وقال وكأنه يعلن إكتشافاً علمياً جديداً «وحرة الحنجـل تظهر جمالك ياناغومى».

إندهشت لمناداته لما بإسمها الأول، فهذا سلوك غير مألوف، حتى المرضيات لا ينادين بعضهن بأسمائهن الأولى إلا داخل غرفتهن، لذا قالت له بجفاء «الرئيسة مورفى تفضل إستخدام الألقاب، ياسيدى».

«لقد أبلغت روز— وهذا إسم الرئيسة مورفى كما تعلمين— أثنى رغم نيتى فى إدارة دفة العمل بحزم، سأفضل أن أكون ودوداً، ولذا فاستخدم الأسماء الأولى ملائماً».

رفعت ناعومى حاجبيها، وهى تقول لنفسها إدارة السفينة بحزم!! هذا يذكرنى بأصوله الملاحية، وعجزت عن منع نفسها من قول «نعم، وهو كذلك ياسيدى» وغادرت الغرفة لتستدعى المريض الجديد.

كان الصباح مزدحماً، لا مجال فيه لأى حديث أو لتبادل المناداة بالأسماء الأولى، وهذا ما حدث ناعومى الله عليه، فلقد وجدت من المستحيل عليها أن تناديه بإسمه الأول، وحاولت مع نفسها أن تستخدم كلمة «لوك» ولكنها عجزت عن نطقها بصوت مسموع. ولاحظت أنه متجههم وتدخلاته معها حادة موجهة رغم كلامه عن نيته التصرف بأسلوب أليف متورد.

تكررت مرات مجيء جلوريا تحت مبررات إحضار بعض الملاحظات التى نسيت إدراجها فى الملفات، ولكن كان واضحاً أنها تحاول لفت إنتباه لوك دون جلوى. ولم ترتدع حتى بعد قوله لها يجب أن تستعين برنامج لتقوية ذاكرتها!! بدلاً



من التسلل جيئة وذهابا عبر الباب بتلك الخطوة المثيرة ، مما أخرجها ، وحاولت ناعومى تهدئتها ، وهى تقول لنفسها مسكينة جلوريا ، تبذل قصارى جهدها لتلفت إنتباهه لجذايتها وجمالها ، أجل فتاة فى القسم ؛ لكنه لا يعيرها إهتمامه !!

ناعومى ذات قلب طيب عطوف دائماً تقدم المعروف لزميلاتها ، وتعترف بالفضل لنويه ، لذا لم تتوانى عن الإعراف بأن لوك رودريك طبيب ماهر يتمتع بضمير مهنى وطيبة فائقة ؛ فلقد أشعر جميع المرضى بمدى إهتمامه بشكواهم مهما كانت ضئيلة ، وأفرد لكل منهم ما طاب له من وقت .

شاهدته يستحوذ على ثقة صبية صغيرة كان يفحص شفيتها المجروحة ، عندما قالت أم الطفلة « لن تسمح لك إيما بالإقتراب منها فهى لم تسمح لى بلمس شفيتها » .

لكن على الفور بدأ لوك رودريك فى جعل الفتاة تحديق فيه بعيون مذهولة وهو يحكى لها قصصاً عجيبة مسلية وممتعة عن السندباد البحرى ، وخصوصاً ذلك البحار الذى كان مجروحاً مثل إيما ، وقال لها « كان بمثل شجاعتك بل أنت أشجع منه » .

ردت إيما « ألم يكن أشجع منى ؟ »  
فكرت ناعومى أن تسأله من أين جاء بكل هذا التعلق ، وهى تنصت مستمتعة لقصته الملفقة للفتاة الصغيرة ، التى كانت حيلة بارعة ، جعلت إيما تسمح له عن طيب خاطر بفحصها ، وإبتسمت ناعومى بعد إنتهاءه من تنظيف جرحها من بقايا الدم المتجمدة ، وقالت إيما « أحب الأطباء » وردت ناعومى بإبتسامتها « نعم إنهم محبوبون » .

غادرت الأم والطفلة غرفة الكشف ، وفتح لوك درج مكتبه

ورفع حاجبيه وهو يقول لها «هنا أشياء كثيرة متنوعة ، ستندهشين مدى فائدتها لى ؛ وأحياناً أدفع الممرضات للتعرف عليها» ولملت عيونه ، وتذكرت . ناعومى صور الملاحين فى القصص المصورة .

وردت «نعم ، أظنك أعطيت الرئيسة بعضها صباح اليوم !!» وقالت لنفسها كل ما يحتاجه لتمثيل دور البطولة فى فيلم عن القرصان البحرى هو قرط ذهبى فى أذنيه .  
رد ضاحكا «دائما وجدتها طريقة مفيدة فى إكتساب الرئيسة إلى جانبي ، وأيضاً الممرضات» .

توقفت فى طريقها لإحضار المريض التالى وإلتفتت لتحقق فى وجهه وقالت «أنا دائماً فى صف المرضى» وقالت فى سرها ياله من متباهى بنفسه ومغرور ، يتحدث عن نفسه وكأن كل الممرضات غارقات فى هواه !!

عندما خرجت لاستدعاء المريض الأخير ، ويليام توماس وجدته يقطع غمرة الإنتظار جيئة وذهاباً ، ونادت اسمه وإنتظرت أن يسرع الخطى ؛ كانت قدمها منهكة لا تقوى على حملها ، وهى تتلف على إنتهاء الفحص حتى تذهب إلى البوفيه ويمكنها خلع حذاءها الذى يسجن قدمها الطويلة وتستريح ، دائماً تستحبها جلوريا على شراء حذاء أوسع ، لكنها تعاند حتى لا يسيئها منظر الحذاء الضخم ، يكفى أن قامت مديدة ، لكن يجب ألا تزيد الطين بله لإظهار مدى ضخامة قدمها ، حتى لو قتلها ألم ضيق الحذاء عليها .

قال لها المريض وهو يلحق بها «ألا تعرفين سبب فحصى مرة أخرى ؛ لقد أظهرت صور أشعة إكس أثنى بخير» .  
أبلغته ناعومى «مجرد فحص روتينى يجريه مفتش الصحة ،

ليؤكد أنك بخير فعلاً» .

«هل أشعة إكس تخطىء؟»

ردت ناعومي «مستندش عندما تعرف» قالتها دونما أمل في صدقها .

مررت تقرير الأشعة فوق المكتب إلى لوك ، ووضعت صور الأشعة على حامل الشاشة الصغيرة أمامه ؛ ثم وقفت خلفه ؛ كان هذا المريض آخر حالة صباحية . والوقت صار متأخراً ، وعندما نظرت في ساعتها تمنيت أن تستمتع براحة وقت الغذاء سريعاً . وسمعت صوت لوك يزجر «من رأى هذا المريض؟» . وهي تفحص التقرير ردت «لماذا... الدكتور نيكولاس ؛ أظن ذلك» وهي متأكدة من خطئه غير المنسق على الصفحة . أطبق الصمت وهو يفحص صورة الأشعة مرة أخرى ؛ لم ينطق بكلمة ، كان يغلي غضباً وسقط قلب ناعومي في قدميها . وقالت ، يا ربى هل ستهب المتاعب .

تحركت ناعومي وإقربت خلفه وهي تطل فوق كتفيه ، وهي تنظر حيث يصوب بإصبعه . كان الخطط الرفيع فوق العظمة الرفيعة للمعصم يشير إلى وجود كسر ، بحيث لا تلمحه أى عين خبيرة ، وكان هناك تأكيد على وجود كسر .

شعرت بالأسى على د . ريتشارد نيكولاس ، لأن لوك ليس من النوع الذى يتسامح مع الخطأ ، وهذه غلطة فظيعة . وحدقت في تقريره ولاحظت أن توقيته كان في الثانية والنصف صباحاً ، قبل موعد إنتهاء نوبته الليلية بقليل ، وبالتأكيد كان مرهقاً ، ولذا لم يلحظ الكسر في الأشعة . ربما يضع لوك هذا في إعتباره ، ويتسامح معه .

«يا ممرضة ، خذى السيد توماس إلى غرفة التجبير فوراً» بدا

وكأنه ثنسى الإسلوب الودى لإستخدام الاسم الأول ، وهو يلقي أوامره ويكتبها لفنى التجبير ويقول لها «وأريد أن أرى المريض بمجرد وضع الجبس له» .

ظلت ناعومى صامته رغم دهشتها من طلبه ، فالمستشارين عادة لا يرون المرضى عقب وضع الجبس له مباشرة ، لكن ملامح وجهها أظهرت قدراً من إندهاشها لذا أجاب على تساؤلها الداخلى بقوله :

«أريد التأكد تماما أن الجبس فوق الموضع الصحيح . هذا أمر أساسى للتأكد أن الإبهام فى موضعه حتى لا يتحبس الدم» .

غمغمت «نعم ، ياسيدى» وهى تقود المريض صوب الباب ؛ ونفسها تراودها أن تقول له أن فنى التجبير قد أعد جباثر لكسور أكثر مما تناوله لك رودريك من غذاء ساخن فى حياته ، لكنها أحجمت وهى تقول لنفسها الصمت الآن أفضل !! .

كان ويليام توماس يزجر غضباً طيلة الطريق إلى غرفة التجبیس وهو يغمغم «كنت أتمنى لو لم أجبىء الآن ، ياليتنى بقيت نائماً فى سريرى» .

لم تعلق ناعومى على كلماته ، واحتفظت بصمتها بصعوبة ، لكنه . أضاف «صديقى هو السبب فى مجيئى للمستشفى ، بعد عودتنا من الحفلة ، قلت لهم أنا بخير ، منذ وقوعى أمام البار الساعة السادسة» كان يضحك مقهقهاً بحماسة ، فإزال يعانى من تأثير الخمر .

سأله ناعومى «أتعنى أنك إنتظرت من الساعة السادسة حتى مجيئك هنا الساعة الثانية والنصف صباحاً؟ ألا تدرى



كيف يكون طاقم المستشفى مرهقا في الساعات المبكرة من الصباح؟ ويقتصر عملهم على الحالات الطارئة».

أجابها بسخف «أنا حالي كانت طارئة فعلا؛ لقد أوضح الطبيب ذلك بما يكفي، الطبيب الشاب الذي فحصني في الصباح سيعاقب على ذلك، أليس كذلك؟ لقد ارتكب خطأ فظيع. ربما يجب أن أرفع ضده دعوى وأقاضيه».

«لا أنصحك بذلك، لقد تم تشخيص الكسر الآن؛ ولهذا يقوم الأخصائي بإعادة الفحص» وذهلت لكلامه عن رفع دعوى قضائية!! لكنها واثقة من وقوف لوك رودريك إلى جانب ريتشارد لو حدث ذلك.

كان المريض ويليام توماس على وشك الاستطراد في حديثه، لولا نظرات ناعومي الصارمة التي أغلقت فيه. وظل صامتا أثناء وضع يده في الجبس، وفي طريق العودة لغرفة الكشف.

بمجرد مثل المريض أمام لوك برودريك وألقى عليه نظرة رضى بأن كل شيء على ما يرام وجعله ينصرف. ومازالت صورة أشعة إكس مثبتة على الشاشة، وقررت ناعومي أن تحدثه «دكتور نيكولاس كان في نوبته طيلة ما يقرب من ٧٢ ساعة عندما جاء هذا المريض».

«هكذا؟»

«وهكذا كان مرهقا؛ ولم ينم سوى أربع ساعات طيلة الـ ٧٢ ساعة وخيطة الكسر يمكن لأي إنسان ألا يلحظه».

«الأطباء مدربون على عدم نسيان شيء. ودكتور نيكولاس يعرف عندما يختار مهنة الطب، أن ساعات العمل طويلة وشاقة. وبخلاف الممرضات، يمكن للأطباء المساعدين اختيار

ساعات عملهم وهو يعرف ذلك» .  
«لكن ريتشارد...» ولم تستطع إكمال دفاعها عنه ؛  
لتأثيرها ونخجلها من إشارته وتلميحه لساعات عمل الممرضات .  
رد ساخراً «إهتمامك بالدكتور نيكولاس موثر، وهذا ليس  
من شأنك حتى لو كان ضمن أصدقائك» .  
حاولت الرد وتراجعت ثم قالت «نعم، ياسيد رودريك»  
ودارت على عقبيها .

صحح لها «لوك» .  
فكرت ناعومي أنا أفضل السيد رودريك لأن مناداته بإسمه  
لوك يبدو سلوكاً أكثر ألفة وتودداً، وهذا لا يلائم اللحظة  
الحالية!! ربما هو طبيب ماهر؛ لكنه لا يحتمل كإنسان،  
وتجاهلت إيماءته الأخيرة، وإنصرف صامتة .  
وهي في طريقها إلى البوفية كان عليها أن تمر أمام مكتب  
الرئيسة مورفي؛ وهي جالسة هناك تلتهم السندويشات التي  
تحضرها معها للغداء، وأمامها رواية تتصفحها، وعلى غلافها  
صورة قرصان بحرى .

عندما سمعت وقع أقدام ناعومي نظرت الرئيسة مورفي  
وسألتها «كيف جرت أمورك مع لوك صباح اليوم؟» .  
قالت ناعومي لنفسها إنها تعيش أحلامها الرومانسية  
وتخيلاتنا عنه؛ وتخبرت ساخرة إن كانت الرئيسة قد لاحظت  
الشبه بين لوك رودريك وصورة القرصان البحرى على غلاف  
الرواية!!

وحتى لاتضيع وقت راحة الغداء الثمين إكتفت ناعومي  
بالرد «على مايرام» .  
أغلقت الرئيسة مورفي كتابها وألقت به على المائدة، ويدها

فوق الغلاف ؛ وكتمت ناعومي صحكاتها ، فغرام السيستر مورفي  
بأروايات الملتبة مشهور بين المرضعات ومادة للتسلية والسخرية  
بينهم .

قالت مورفي لها « إخترتك خصيصاً لأنك أكفا فتاة في  
طاقم التمريض » توقفت لحظة وأضافت « وأيضاً فكرت أن  
العمل الصباحي مع الأشخاص الجديدين الفاتن قد يدفعك لتغيير  
رأيك ويدفعك للإلتزام بالجدول الورديات وقبول وظيفة الرئيسة  
الثانية التي نحن في ميسس الحاجة لها ، والرب يعرف كم  
العمل شاق والأوراق مكدسة أمامي » .

كانت ناعومي ميالة لأن تقول لها أقلعي عن قراءة تلك  
الروايات وإهتمي بإنجاز العمل ، وهكذا ينصلح الحال ، لكنها  
إكتفت بقول « أخشى أنني لن أغير رأيي » .

« لكن لك فتان ومحبوب جداً ، ومشجع ، وأظن ... » .  
« الأمر يتطلب سحراً وتشجيعاً أكثر مما يتمتع به لك  
رودريك حتى أغير رأيي » وخطت خارج المكتب ، ونظرت في  
ساعة يدها ، وقالت عليها اللعنة أضاعت ربع ساعة من راحة  
الغذاء !!

جاءها صوت من خلفها « الرحمة !! » إنتفضت وإستدارت  
« يبدو أنك معتاد على التصنت علي » .

« يبدو أنك معتاد على التهجم » رد عليها وعيناه مركزتان  
عليها ، وهي غير واثقة من المغزى أهو الإستياء أم المرح ؟ لكنها  
شعرت بالذنب والعصبية وأضاف بلهجة متوسلة « أيمكنني أن  
أجعلك تعيد النظر في وظيفة الرئيسة ؟ »

« بالتأكيد لا !! ، بمجرد أن أأخذ قرارى ، أتمسك به .  
والآن ، هل تسمح لى .. »

توقفت ، منتظرة أن يفسح لها الطريق لكنه ظل مكانه ،  
مغلّقا الطريق أمامها ، بجسده الهائل ، وتزايد غضبها ، فوقت راحة  
الغذاء سيضيع هباءاً ، وقررت رغماً عنها التسلسل جواره ، وإحتك  
جسدها النحيل وإنزاح معطفها الأبيض ، وشعرت بجسدها كله  
يرتجف وكأنها لمست كابل كهربائي قوى ، وحدثت في عينيه ،  
لتجده في قمة سخريته وإستمتاعه بما حدث .  
« مراقبة وقت أيضاً ! » .

كانت كلماته هامة ، لن تسمعها السيدة مورفي ؛ لكن  
ناعزومي إلقتطتها ، وإشتعل وجهها غضباً وقالت « أهذا ماتفكر  
فيه ؟ »

« برهنى لى أننى مخطأ » .  
رفعت صوتها « مستر رودريك ، لن أبرهن لك أى شىء » .  
وخطت للأمام وزمت شفيتها ورفعت رأسها عالياً ، ولم تنتظر  
لتسمع رده .

ولكنها رغماً عنها لم تستطع إبعاد تفكيرها عنه وقالت  
لنفسها ، فعلا الرئيسة مورفي محقه ، لوك رودريك ساحر وفاتن  
وموثر !!

وقالت والغضب يعتريها ، لوك رودريك فاتن وساحر ، وماكر  
مثل الحية الرقطاء !! .



## الفصل الثالث

### المدمن

وهي تسرع الخطى عبر الممر لتلحق بالغذاء كان الغضب يسيطر على أحاسيسها؛ وهي قلقة من تلك العيون التي تلاحقها؛ عيون لوك رودريك، وعيون الرئيسة مورفي. التي اتسعت عيناها خلف عدسات نظارتها السمكية؛ رعباً من كلمات ناعومي الأخيرة، وتضايقها من إغضايبها للأخصائي الجديد مرة أخرى. وقالت ناعومي لنفسها، هو أيضاً مسئول عن استفزازي، ويبدو أنه يستمتع بذلك، كما لو كنت كلبة، يداعبها، وإجتاحتها إستياء وأسرعت الخطى، وقالت لو كنت كلباً لعضه على الفور!!

لإستغراقها في أفكارها، وهي تعبر مدخل البوفيه؛ لم تلحظ وجود ريتشارد إلا عندما مرت أمامه فقالت له «لوك رودريك يريدك» وفكرت أن تحذره من الخطر المقبل، لكنه رد غاضباً «آه، ماذا فعلت الآن؟» مازالت عيونه كما لاحظت مؤرقة من عدم النوم.

عندما أبلغته بما حدث وعدم تشخيصه لوجود كسر في يد المريض؛ وضع يديه حول رأسه وتأوه بصوت عالي، ثم إلتفت



حوله ، وبدأ يستعد للذهاب عبر الممر وهو يقول . « سأحاول  
التبرير قد يجدى » وهو يهز كتفيه .  
قالت ناعومى له « لاتنسى تذكيره بأنك نمت أربع ساعات  
فقط » .

« هل تظنين فعلا أن هذا سيجدى ؟ » .  
« حسنا ، فعليا لا ... لا ضرر من إبلاغه ، ربما يتفهم  
موقفك ؛ والأمر يستحق المحاولة » .  
« وربما تنطلق حمامة السلام !! » كان صوت ريتشارد يقطر  
أسى وكأن مصيره المحتوم هو الإقالة !! .  
فى وقت متأخر من ظهيرة نفس اليوم ، وأثناء الراحة بين  
الحالات ، إلتقت ناعومى وجلوريا بريتشارد حيث كان يرتشف  
فنجان القهوة فى غرفة الإستراحة وبأدورها بقوله « فعليا لم يكن  
لوك سيئا كما توقعت ، لقد قال لى إن الكسر كان باهتا بحيث  
يمكن الإلتفات له فى الأشعة ، وأمدنى ببعض الملاحظات  
الهامة ، رغم قوله أنه لن يتسامح مع خطأ آخر ، ولم أكن فى  
حاجة لتذكيره بأننى سهرت طيلة ليلة أمس ؛ فلقد كان على  
علم » .

قالت جلوريا بشيرة إنتصار « إذن تأكدت أنه ذى قلب  
رحيم » فهى لم تصدق ناعومى عندما أفصحت عن رأيها مؤكدة  
أنه قاسى القلب ورجل بلا مشاعر فى تعامله مع طاقم التمريض  
والأطباء . ولم تصدق جلوريا أنه رجل رائع المنظر وجميل مثله ،  
لا يمكن أن يكون بهذه القسوة والخشونة !! وهذا أمر مألوف ،  
دائما تختلف وجهات نظر ناعومى وجلوريا حول الرجال .

ردت عليها ناعومى « إذن طارديه ولا تتركه حتى يسلم  
قياده لك » مازالت ناعومى مستاءة من أسلوبه فى عرض وظيفة

الرئيسة عليها ، وإتهامه لها بأنها تتحين مرور ساعات العمل .  
قالت جلوريا لها « أتعرفين ماهي مشكلتك ؟ » ورفعت  
ناعومي عيونها لترى ماذا ستقول « أنت عنيدة » .  
« أنا لست عنيدة ! أنا .. »

كررت جلوريا مؤكدة « عنيدة ؛ فلقد قررت ألا تتسامحى  
معه منذ لحظة عرضه وظيفة الرئيسة عليك » .  
فجأة تساءل ريتشارد بنظرة صارمة إلى ناعومي « نعم ، لماذا  
لا تقبلين الوظيفة ؟ ستقومين بها على خير وجه » .  
وضعت ناعومي فنجان قهوتها بغضب « آه ، يا رحمة السماء ،  
أأنت أيضاً !! لماذا لا يدعنى الناس لحالى !! » .  
رد ريتشارد « آسف » وهو مندهش من لهجتها « مجرد  
أمنى .. »

« مجرد أن كل شخص قد قرر أن ينصب نفسه مسؤولاً عن  
تنظيم حياتي ، حسنا لدى أخبار لكم جميعاً .. أفضل أن أدير  
أموري بنفسي !! » وفتحت الباب وغادرت غرفة الإستراحة  
بخطوة واحدة لتجد لوك وبصحبته الرئيسة مورفي أمامها ،  
وبادرتها مورفي « آه ، أنت هنا ، هناك مريض بحالة صعبة  
وطالبة التمريض ويلو تواجه متاعب معه ، ويبدو أن الأخباريات  
إختفين » .

ردت ناعومي « سأساعد دكتور نيكولاس » وهي تستغرب  
لماذا لم تجيء باتى ويلو إليهم فى غرفة الإستراحة وهي تعلم  
أنهم يشربن القهوة .

قال لوك بصوته الأجش الذى تبغضه الآن « هاها ؛ أأمنى  
ألا يزوغ » .

إنطلقت كلماتها قبل أن توقفها « دكتور نيكولاس لا يزوغ

أبدأ» .

« كما ذكرت من قبل ، إهتمامك بالدكتور نيكولاس مثير ؛ أرجو ألا يتعدى العمل فى قسم الحوادث والحالات الطارئة » .  
رمقته بنظرة عداوية ؛ لكنها رأت نفسها مثل كرة مضرب ترتطم بفيل ضخمة ؛ ومضت فى طريقها وهى مؤهلة فى إيجاد رد ملائم ، وألا تستعصى عليها الكلمات فى المرة القادمة . وهى تبعد عنه ، لترى ماذا جرى للممرضة ويللو وتستدعى الدكتور ريتشارد .

بعد استدعائها لريتشارد عبر تليفون بعيد عن رأى لوك ومورفى ؛ شقت طريقها إلى المبنى الملحق حيث يتشاجر المريض مع ويلك ، كما هو واضح من الضجة التى تسمعها . عندما رفعت الستارة ؛ وجدت باتى ويلك تتعارك مع شاب نحيف صاحب اللون يرتجف بعنف وبظرة واحدة أقنعت ناعومى أنه كان يتعاطى المخدرات .

صاحت ناعومى فى وجه باتى ويللو « لماذا لم تطلبى النجدة قبل أن تتورطى مع هذا بنفسك ؟ » وحاولت مساعدتها لترفع هذا المريض الملقى على الأرض شبه فاقد الوعي لكنه مازال عدوانياً .

ردت باتى « لم يكن هناك وقت ؛ لقد إندفع أمام باولا فى مكتب الإستقبال ، ولم يتح لها ملأ إستمارة إعتراف ؛ وجاء هنا ، وأخبرتني الرئيسة مورفى أن أضعه فى المبنى الملحق ثم أطلب المساعدة ؛ لكننى لم أستطع تركه وحده لأتصل تليفونياً » .

لعت ناعومى مورفى فى سرها ، تفعل هذا وهى التى تتحدث دائماً عن الأداء السيء !! كان يجب أن تعرف مدى

صعوبة هذا المريض وبدلاً من المساعدة تركته للطالبة المسكينة لتتعامل معه ، بالتأكيد سيحتاجان مساعدة ممرضة أخرى ؛ حتى لتلقن الرئيسة درساً من تلك التي تدرسها لهم أثناء التدريب ويبدو أنها نسيتهما .

قالت ناعومي للمريض بحزم « لو أردت أن نساعدك يا سيدى ، يجب أن تعاون نفسك قليلاً ونقف فوق الأريكة » .  
جاءها الرد لكمة في وجهها ، ولحسن حظها لم تؤذيها كثيراً ، وتلاها سيل من اللعنات « أنا بحاجة لمهدىء ، عليك اللعنة ، أنا بحاجة لمهدىء ! » .

كزت ناعومي أسنانها وحاولت التظاهر بالشجاعة أمام باتى ويللو المسكينة وقالت لها بصوت خفيض « سنعطيه المهدىء ، لكن ليس الذى يريده » .

إنضم ريتشارد نيكولاس لهما وقال « أين سام ؟ » .  
ردت ناعومي « هاهو ، أريد أن أرسل باتى لتستدعى الدكتور لوك رودريك ؟ »

« لا ، سأعرف منه تاريخ حالته أولاً ، ثم عينة دم للتحليل ، حتى نعرف ماذا به ، ثم اتصل به بعد ذلك » .

قالت ناعومي « وهو كذلك » رغم شكها فى طريقة معالجته للحالة ، لكن المريض بدا أنه هداً من غضبه وثورته قليلاً فى حضور ريتشارد ، وانتظرت وهو يملأ عليه بطاقة الإعراف ، فهو ليس مدمن مخدرات ؛ وإيتسمت ناعومي إبتسامة غاضبة لريتشارد ، وشعرت بالأسى على هذا المريض الشاب ؛ الذى يظن أنه كان يراوغ ويكذب عليهم ، وقالت أظن أن آثار الحقن فى ذراعه خفية غير مرئية ؟ لم يعلق ريتشارد على إجابات المريض ، فى مناورة ذكية ، وقال يهدوء « سنحتاج

عينة دم لتحليلها ، وهل ستوقع على الإستمارة هنا ؟ »  
« بالتأكيد » ووقع المريض على الورقة التى أمسكتها ناعومى  
له . وبدأ يرتجف بعنف ، ورغم ذلك حاول توقيع إسمه .  
قال ريتشارد « تمام ، سنأخذ عينة الدم الآن » .  
رفعت ناعومى كم قبض الذراع الأيمن للمريض وهى تقول  
لباتى « ستمسك بذراعه لتثبيتها عليك أن تقفى عندك » .  
ردت باتى « لكن... » فهى تعرف جيداً أن دم متعاطى  
المخدرات يكون ملوثاً بأمراض خطيرة .  
« لا تقلقى ؛ أنا أكثر خبرة منك ، سأكون بعيلة » .

بينما تتحدث ناعومى ، غرس ريتشارد الإبرة فى عروقه وبدأ  
يسحب عينة الدم ؛ وبدأ الشاب يهتز ويرتعش ، ويحرك جسده  
من جانب لآخر ، وإنسحبت الإبرة وقبل أن يمنعها ريتشارد  
إنغrust فى ذراع ناعومى المكشوف .  
سيطر صمت فظيع مريع على الثلاثة لم يقطعه سوى إندلاع  
هيجان المريض .

همس ريتشارد « آه ، ياربى !! ماذا فعلت ؟ »  
ردت ناعومى بهدوء « لم تفعل شيئاً » وحاولت أن تبدو  
متماسكة رغم أن قلبها يخفق بعنف ، وهى تتصفح قائمة  
الأمراض المعدية التى يمكن أن تصيبها من دم هذا الملعن ،  
ووصلت لأسوأ الاحتمالات ، الإيدز !! .  
فجأة جاء الدكتور لوك رودريك بقامته الفارعة ؛ وإندفعت  
باتى قائلة « آه ياسيدى إنسلت إبرة الحقن ووخزت ذراع  
ناعومى !! » كان صوتها مرتعشاً ؛ عيونها على اتساعها رعباً  
تملأها الدموع .

إستدارت رأس لوك بعنف ، وجالت عيونه حول المشهد ،



كان واضحاً لأى مراقب خبير مثله ، أن المريض مدمن مخدرات  
فلقد كان يرتجف بعنف ؛ ويتأوه متألماً .

نظر لوك إلى ناعومى ريتشارد الشاحب ووجه المرعوب  
وسأل بهدوء « إبرة ملوثة ؟ » .

رد ريتشارد « نعم ... إنها » .

تدخلت ناعومى « ليس الخطأ مسئولية أحد منا ؛ كنا نأخذ  
عينة الدم من المريض ؛ كان ريتشارد يسحب الدم ، وتحرك  
المريض فجأة ؛ ليغرس الإبرة فى ذراعى » .

رد لوك بصوت حاد « وهو كذلك ؛ دعنا نأخذ عينة جديدة  
ياريتشارد وأرسلها للمعمل وإكتب طلباً لتحليلها لفحص كل  
شئ .. أفهمت ؟ كل شئ !! » .

غمغم ريتشارد البائس « نعم » .

وقال لوك لناعومى « سأحدث معك فيما بعد » وأوماً لها هى  
وباتى ويلك « إنصرفا من هنا ، قبل أن تقع حوادث أخرى  
سأتولى أمر المريض » ثم إلتفت إلى ريتشارد « خذ عينة  
الدم » .

سارت باتى خلف ناعومى صامته ، وبمجرد خروجهما  
إستندت ناعومى إلى المكتب فى الجانب المواجه للمبنى الملحق ،  
وحاولت التماسك والهدوء ، شعرت بحرارة جسدها وارتعاشها  
وحاولت إبعاد كل الإحتمالات الخفيفة عن عقلها ؛ لكن ظلت  
فكرة ثانية تؤرقها ، ماذا لو كان المريض مصاباً بالإيدز ، ستتقل  
لها العدوى ، ثم ماذا ؟ هل ستموت ؟ ماذا سيحدث للصغير  
توبى ؟ لن يجد من يرعاه . لن تعيش العمة فلو للأبد ، ولو  
ماتت لن يرعاه أحد ، سيلحق بماوى للأيتام ، ورغم تصميمها  
على الحفاظ بتماسكها ، شعرت بدموعها تنهمر وتغرق خدودها !!

فجأة ظهرت جلوريا وسام ، ولم تضيع باتى وقتاً لإخبارهم بما جرى . وعندما إنتابهم الملح لما جرى ، تزايد خوفها ، فهي بحاجة لتهدئة أصدقائها لها لا رعبهم وهلعهم .

لم تشعر إلا عندما أمسك لوك بمعصمها وقال « تعالى معي » وجذبها ناحية المكتب وهي توماً ناحية المبنى الملحق « ماذا عن المريض ؟ »

« لقد هدا الآن ، سيبقى سام معه حتى تصل الإسعافات من وحدة علاج الإدمان ؛ لقد حولته لهم ، هم أفضل من يتعامل معه ليس لدينا إمكانيات لعلاج » .

« لقد جاء لتوه كما تعرف ولا .. »

« إنها غلطة شخص ما ، نعم ، أعرف ذلك » ولذهوها وجدته يعرف كل ما جرى ، ولم تعد مضطرة للشرح أو التفسير وأضاف قائلاً لها : « والآن أيتها الشابة » وهو يدفعها داخل المكتب ويغلق الباب خلفه بحزم .

قالت ناعومي « أنا .. أعرف أنني سأنتظر فقط حتى تصل نتائج تحليل الدم ، ولا حاجة لذكرها لي ؛ أنا مهمة جداً من الإحتمالات » .

فجأة تلففت ذراعان قويتان كتفها ، وتجذبانها ناحيته وهو يقول لها « لم أحضرك هنا لأبث الرعب في قلبك ، بل جئت بك لتهدئك » .

« تهدئي ؟ » ورفعت ناعومي عيونها « كيف تقول ذلك ؟ أنا لست حقاً كما تعرف » .

رد لوك رودريك « وأتمنى ألا تكوني متشائمة » أدارت رأسها جانباً ، وهي تخشى من إجتياح المخاوف والشكوك لها ؛ ولكنه أمسك بذقنها وأدار وجهها ناحيته ، ولم تجد بديلاً عن

النظر إليه ، ووجدت نفسها تحقق في عيونه الغائمة ، الداكنة الزرقة كأعماق المحيط . وإجتاحتها إحساس غامض ، يصعب عليها تحديده أو شرحه ، وهي تحقق في عيونه إنتابها نوع من الإحساس بالأسى وهو يقول لها « قد لا يكون مصابا بفيروس الإيدز »

« لكن ... »

« أعرف ؛ أعرف .. أنه مدمن مخدرات لكنه ليس مدمنا منذ وقت طويل ، هذا ما عرفته منه ، ومن الفحص الذى قمت به . ولحسن الحظ كان يستخدم حقناً معقمة غير ملوثة ؛ فهو طالب جامعى يدرس البيولوجى ولذا كان فى متناوله العديد من الحقن المعقمة ؛ وهو ليس شاذاً جنسياً » .

تنهدت ناعومى « إذن هناك أمل »

« طبعاً ، هناك أمل ، دائماً هناك أمل ، حتى لو تحققت أسوأ مخاوفنا » .

فجأة سيطرت عليها المخاوف والشكوك مرة أخرى وقالت « أظن ذلك » .

« أنظرى ، أعرف صعوبة الأمر ؛ لكن حاولى تجنب التفكير فيه . لحظة وصول تحليل الدم ، سأخبرك وفى نفس الوقت سنأخذ عينة من دمك ، لتحليلها ، لمجرد الأمان » .

وبلطف قادها لوك لتجلس على مقعد وأخرج حقنة ، وطواعية مدت ناعومى ذراعها وبعد إنتهاءه من أخذ العينة ، ظلت صامته بينما يضع العينة فى إنبوبة ليرسلها إلى المعمل ثم إلتفت إليها وسألها « هل لك أسرة ؟ » .

أومأت ، وفى خيالها صورة توبى والعمة فلو .

« ربما الأفضل ألا تخبرهم بهذه الحادثة فلا حاجة لإقلاقهم

وتخويفهم بلا مبرر، كل نتائج التحليل ستظهر غداً». .  
«لا تقلق، ليس لدى نية لإبلاغ أحد، كلما كان عدد  
الذين يعرفون محدوداً كلما كان أفضل». .

رفع حاجبيه «هناك عادة قديمة لا يمكن كتمان شيء في  
المستشفى، الجميع يعرفون ما يجري حتى عمال الغلايات!!»  
وابتسمت ناعومي فهي تعرف أن هذا صحيح، وقال مستحسناً  
«هذا أفضل، على الأقل إنتزعت منك إبتسامة». .

ابتسمت ناعومي مرة ثانية «آسفة، على مبالغتي في إظهار  
مخاوفي، لكنها كانت صدمة كبيرة». .

«هراء؛ أنت لم تفرطين في الملح؛ لقد رأيت رجالاً كباراً  
يتحطمون في حوادث مشابهة لكنك إحتفظت بثباتك». .  
«تقصد بالنسبة لإمرأة مثلي». .

«أهلاً، لا، ليس هذا ما...» وتوقف ونظر إليها ملياً،  
وفجأة لمس خدها بإبهامه «تعتقدين أن من الخطأ إعتباري المرأة  
كجنس لطيف؟»

ردت بسرعة «النساء بشر، مثل الرجال تماماً». .  
«مثل الرجال؟ يا رحة السماء، لا تقولي أنني نسيت شيئاً  
هاماً مما درسته في فصول التشريح!!»

«حسناً.. تعرف ما أقصده» وتمنت لو لم تتحدث أصلاً،  
ولو رفع إصبعه عن وجهها، لقد بدأ ذهنها يتشوش، رغم أنها  
إستحسنت نفسها لعجزها عن التركيز.

ضحك بنعومة وقال «أعتقد أنني أعرف ما تقصدينه،  
لكنني لست واثقاً أنني أوافقك على رأيك». .

فجأة رفع يده عن وجهها ووضعها خلف عنقها، وبدأت  
تتحرك حوله، ولم تستطع وقف خفقان قلبها، ثم جذبها ناحيته،

وربما تقدم نحوها ، فهي ليست واثقة مما حدث . كل ما تعرفه ؛  
أنه أصبح نصيقا بها جداً .

وإنحنى ليقبلها ، لقد ذقت طعم القبلات مراراً ، لكن ليس  
بمذاق قبلات لوك . التي أذابت عظامها ، ربما لأنه متمرس ، هذا  
ما جال بخاطرهما ، وهي تريد أن تقاومه ، لكن دون جدوى .

في النهاية ، تراجع بعيداً ، وهو ينظر إليها من أعلى قامته  
المديدة . وأخفضت جفونها ؛ فهي لا تجرؤ على النظر إلى تلك  
العيون الخضراء الداكنة . وبدلاً من ذلك همست بأول كلمة  
خطرت لها « كان يجب ألا تفعل ذلك ؛ ربما تصاب بالإيدز » .

« حماقات ، الإيدز لا ينتقل عن طريق القبلات ، حتى لو  
كان ذلك ممكناً ، كان الأمر يستحق المخاطرة » كان صوته  
مرتعشاً وهو ينحنى ليقبلها مرة أخرى .

لكنها هذه المرة إنتزعت نفسها وإبتعدت صوب الباب وهي  
تقول له « شكراً لك على لطف مشاعرك ، لقد نجحت في  
جعلى أستعيد هدوئى وإترانى » .

« آه ، أهكذا ؟ دائماً أحقق قدراً من النجاح أكبر من  
ذلك !! » .

« آه ، حسناً ، يجب ألا تفوز بكل شيء » لكنها مازالت  
متضايقة من يقينه بمدى تأثير قبلاته ، يجب ألا تدعه يركن  
لذلك ، بل توضح له أن قبلاته لا أثر لها ، وهي تدرك أنها  
ليست الحقيقة !!

« وهكذا يبدو أن قبلاتى جعلتك تتخلصين من همومك  
الآنية !! »

وفجأة إنتابها إحساس بالدونية وإحتقار الذات ؛ إذن لقد  
قبلها مجرد أن تستعيد هدوئها الطبيعي ، لتنس ، على الأقل فهي

تشعر بحدوث كارثة. ولسوء حظها ؛ لقد نجح تكتيكه بالعلاج بالصدمة أكثر مما يعرف هو!!.

بقية فترة الظهيرة، وجدت ناعومي صعوبة في إستعادة تركيزها. وفسرت زميلاتها أن ذلك بسبب تلك الصدمة الفظيعة، وإنتظارها نتائج تحليل الدم أمر يشبه الوقوف تحت سيف معلق فى الهواء.

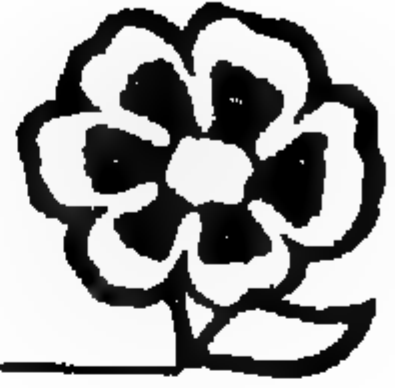
همست جلوريا فى تعاطف معها «أنا لست مندهشة، لو كنت مكانك لأغمى على» وهى تستعيد مريض ثانى أرسلته ناعومي خطأ لغرفة أشعة إكس بدلاً من تحويله إلى غرفة الجبس.

إبتسمت ناعومي إبتسامة باهتة؛ فهى لا تشعر الآن بالخديعة، والتشوش والضياخ، طبعاً يقلقها تحليل الدم؛ لكن أيضاً بسبب تأثير قبلات لوك هى أكثر ما يقلقها. وقالت لنفسها يجب أن أقلق فقط من نتائج التحليل، وليس بشأن لوك رودريك!! دائماً تعاملت مع من هم مثله ومع شاكلته فى غاية النعومة والثقة بالنفس. وحاولت تجاهل قبلاته، وهى تقول لنفسها أنه مثل شخصيات روايات السيستر مورفى — ثم إستبعدت تلك الفكرة — لا؛ هذه قسوة!! يجب ألا أصفه هكذا!!

قالت ناعومي لنفسها الشيء الذى يجب أن تتذكرينه يافتاتى، هو أنه يستخدم خبرته السيكلولوجية!! هذا كل ما فى الأمر؛ وهذا لا يعنى شيئاً أكثر من مغزاه الطبى. فهو لا يريد أن يرى إحدى ممرضاته منهارة؛ ولذا إستخدام أقرب وسيلة فى متناوله!! وجاءت النتيجة ناجحة.

وتمنت ناعومي ألا يستخدم أى شكل آخر من السيكلولوجى، شكلاً لا يمكن نسيان آثاره.





## الفصل الرابع

### لحظة سعادة

كان مطعم وبار «حافة النهر» مزدحماً بصورة غير مألوفة ليلة الإثنين، حيث تعد مؤسسة محلية حفلة للترفيه عن رجال عمال أمريكيين، وكانت ناعومي تسرع الخطى لتلبية طلباتهم. ويجب عليها تقديم كل المشروبات مصحوبة بقطع من الثلج مما أجهد طاقم المطبخ للإسراع في إعداد المزيد من الثلج. أمرها مدير البار «إستعجلى الطاقم بينما يحضر ديك المزيد من الثلج»، وظلت ناعومي مجتهدة حتى نهاية الوردية؛ وجلست هي وموللى مسئولة التنظيف بالبار تشربان زجاجة النبيذ الفرنسي الأبيض.

إبتسمت ناعومي لنفسها وهي تشاهد النبيذ في الكأس الكريستال الجميل، وهي تتأمل وتقول لنفسها أن العمل الشاق ينسى الهموم. فعملها المسائي في البار أظهر جدواه الكبرى خصوصاً اليوم.

قالت موللى بفضول وهي تشاهد تغير ملامح ناعومي المتتابة والبادية على وجهها المعبر «أدفع لك بنساً لأعرف ماذا في ذهنك».

لأحد في انبار يعرف أن ناعومي تعمل ممرضة في الصباح ؛ لأنها إحتفظت سراً بذلك ؛ حتى لا تخلط بين عملها هنا وعملها في المستشفى ؛ فهي دائماً تخشى أن يكتشف أحد من قادة عمل التمريض أنها ترتكب أحد الممنوعات — تحديداً السهر؛ ورغم أنها أبلغت موللي أنها تسكن في لونجستون مع توبي والعمة فلو في عطلة نهاية الاسبوع ؛ ودائماً تريد موللي سماع آخر أخبار توبي ؛ فهي امرأة مريجة في منتصف العمر؛ لم تنجب أطفالاً ؛ ولذا تسعد بسماع أخبار توبي ؛ ودائماً تنسج له قبعات صوفية وقفازات للشتاء وجوارب . ولم تستطع ناعومي إخبارها أبداً أن توبي يرفض ارتدئها ؛ فيما عدا في المناسبات التي قامت هي بتصويره وهو يرتديها ، خصيصاً لترى موللي صورة .

فاجتثا . ملاحظة موللي ؛ وهزت كتفها وقالت « أفكارى لا تساوى بنساً واحداً يا موللي ؛ الشيء الوحيد الذى يشغلنى هو وجع أقدامى !! » .

« لا يدهشنى ذلك ؛ يجب أن تلبسى حذاء أكبر » .  
وضحكت ناعومي « ربما سأفعل ذلك » ووقفت « يجب أن أنصرف الآن » .

الآن بعد إنقضاء السهرة سريعاً عاودتها مخاوفها من حادث الظهيرة ، ولذا قررت الذهاب لسريرها بسرعة . فهي بحاجة لنوم هادىء قبل مواصلة ورديتها في المستشفى الثامنة والنصف صباح الغد ، والآن الساعة الواحدة والنصف صباحاً ؛ وهى تشعر بوطأة إرهاق يوم كئيب !!

لكن ما كانت تتمناه من نوم هادىء ، عصى جفونها وأبى أن يطاوعها . فهي دائماً تسقط طريجة فراشها غارقة فى نومها بعد

أخذ الحمام ، ويغلبها النعاس بمجرد ملامسة رأسها وسادتها ،  
لكن الليلة خاصتها النوم . وبدأت أفكارها حول نتائج تحليل  
الدم تنهش ذهنها ، فضلاً عن خيالات وصور لوك رودريك ،  
وكان ذاكرتها تعرض عليها شريطاً مصوراً لوجهه الداكن  
وعلامات الضحك تلتف حول جانبي فمه ، قبل تقبيله لها ،  
وحاولت أبعاد أفكارها عنه ، كل مرة تغمض عيونها ، ومع ذلك  
تترأى لها صورته ؛ وهي تستعيد إحساسها بلمساته وقبلاته  
النهمة .

وعندما غلبها يأسها من النوم ، بحثت في درج تسريحتها عن  
حبوب منومة كان ريتشارد قد أعطاها لها ؛ وتناولت نصف  
قرص .

كانت النتيجة كارثة ؛ عندما رن جرس المنبه في الصباح ،  
لم تستطع النهوض من سريرها وبعد جهد هبت متهاكة كأنها  
بعثت من مرقدها الأخير ، وتأوهت في رعب « آه يا لهذا  
الجهنم !! » وهي تنظر في المرآة لعيونها المسهدة ووجهها  
الشاحب وقالت « سيعتقدون أنني أصبت بمرض خطير !! » تلك  
الفتاة الجذابة فتاة أمس تلاشت واختفت ، وحل محلها مخلوقة  
بائسة ، فظيعة المنظر .

وضعت كمادات ثلج حول عيونها وشربت قهوة سادة ،  
لتزيل الهالات السوداء حول عيونها . وبعد ذلك إهتمت  
بمكياجها كمحاولة لإخفاء شحوبها ، وعندما طالعت وجهها في  
المرآة أزعجها منظرها وكأنها ستؤدي دور مهرج السيرك ؛  
وأزالت المكياج مرة أخرى . وعندما وصلت لقسم الحوادث  
والطوارئ في المستشفى كانت شاحبة الوجه تماماً وهي تمنى  
لو ظلت في سريرها خمس ساعات أخرى .

بمجرد رؤيتها صاح ريتشارد وجلوريا «تبدلين فظيعة المنظر!!» .

«إنها غلطتك عموماً» ونظرت إليه وأضافت «لم أستطيع النوم ليلة أمس؛ لذا تناولت نصف قرص من الأقراص المنومة التي أعطيتها لى» .

قال مقطباً جبينه «لكنها ليست بهذا التأثير الفظيع، متى تناولتها؟» .

«الرابعة صباح اليوم» قلت لك لم أستطع النوم حتى تعبت من الأرق» .

«لذا كان يجب أن تظلى نائمة حتى الآن؛ أظنك إستيقظت فى الساعة صباحاً كالمعتاد» .

أومات ناعومى بالإيجاب، وأدركت مدى غيابها لتناول المنوم فى وقت متأخر، لكنها كانت مضطرة لفعل أى شىء، حتى تهرب من خيالاتها المزعجة خصوصاً من شبح الرجل القادم عبر الممر أمامهم الآن .

همست ناعومى «الأفضل أن أحضر أول مريض فى هذه الوردية؛ مستعد يا ريتشارد؟»

فهم ريتشارد وجلوريا مغزى كلامها بأن الرئيس الجديد قادم نحوهما؛ وإندفعت جلوريا صوب التحويل الإكلينيكي، حيث ستعمل مع الدكتور سينجوبنا، وشغل ريتشارد نفسه ببعض صور أشعة إكس .

إستهل عمل الصباح فى غرفة الكشف ببعض الجرحى؛ وتدرجياً بدأت تشعر ناعومى بتحسن؛ بينما يتلاشى تأثير القرص المنوم . وفى العاشرة والنصف تناولت بعض قطع البسكويت الحلو وفنجان قهوة كبير، أعاد لها تركيزها، وشعرت بالعودة

لطبيعتها رغم شحوبها .

قال ريتشارد وهو ينظر لها وهي تناوله مذكرة المريض الجديد الذى سيفحصه «أنا لا أفهم ما حدث ، بالأمس كنت بخير ولم تثقلى كاهلك بالقلق والخاوف ، فماذا جرى ؟» .

إبتسمت ناعومى «لا ؛ لست قلقة» فعلا كانت صادقة ، وبصرفت النظر عن بعض أطياف القلق فهى لا تفكر كثيراً فى احتمالات نتائج تحليل الدم . وهى تعرف سر شحوبها ، عملها الليلي فى بار «حافة النهر» بالإضافة ، لمضاعفات أرقها وتأثير القرص المنوم ، وقالت مازحة «أنت تعرفنى ، أبدو فى منتهى الحيوية فى عطلات نهاية الاسبوع فقط !! أما بقية أيام الاسبوع أكون شاحبة ومهمومة والآن ، لترى ما يمكنك عمله لهذا المريض الذى لدغته نحلة ، ستجد حالته مشيرة !!» .

رفع ريتشارد حاجبيه «لدغة نحلة ؟ ليست فى حلقه ، اليس كذلك ؟»

أجابته ناعومى «لا ، بل فى الصدر» .

وبعد إنصرافها ، لحقت بها ناعومى للرد على مكالمة عاجلة ؛ وانشغلت فى استقبال حالات الإسعافات والطوارئ التى وصلت المستشفى دون إبلاغ مسبق .

بنظرة واحدة إلى مريض يده مقطوع منها أحد الأصابع ، ولكنها موضوعة فى صندوق ثلج ، قالت ناعومى «إتركه هنا ؛ أظن أن الدكتور رودريك سيرسله إلى مودبرى» .

كانت شبه واثقة أن المريض لن يحتاج سوى عملية جراحية صغيرة ، وهو بحالة صحية جيدة ، ويبدو غير مصدوما ، ولذا سيحول إلى وحدة الجراحة الصغيرة القريبة مودبرى ولذا لم تشأ تضيق المزيد من الوقت .

«لوك لدينا مريض بحاجة لجراحة صغيرة، حسب اعتقادي» على الفور أدركت أنها نادته بإسمه مجرداً دونما خجل، ودونما تفكير. وعلى الفور لحق بها إلى عربة الإسعاف، وبعد فحص سريع وسؤال المريض ورجال الإسعاف، إتخذ الدكتور لوك قراره، وقال لرجل الإسعاف «حسناً ما فعلتم، سرعة بديهتكم أنقذت هذا المريض وأتاحت له فرصة إنقاذ إصبعه، ومن حسن حظه سيعود أفضل مما كان. خذوه فوراً إلى مودبرى. سأتصل بهم تليفونيا وأمدهم بالتفاصيل كاملة حتى يتم إجراء الجراحة فوراً» وهو يتحدث أخذ عينة دم «وسنعطيهم أيضاً فصيلة دمك» وابتسم مشجعاً للمريض «رغم شكى أنك لن تحتاج نقل دم، فلم تنزف كثيراً».

رد المريض «شكراً ياريس» كان المريض فى منتصف العمر، ويعمل جزاراً وأضاف «كنت أعتقد أنني فقدت إصبعى مثل أبى، فهذه أحد مخاطر المهنة كما تعرف لأن سلخ الخنزير وتشريح لحمه مسألة محيرة».

أوماً الدكتور لوك إلى المريض بهدوء، وهذا ما تعرف ناعومى أنه يبدو فى تلك المواقف كمنقذ للحياة، وناولها عينة الدم وهو يقول لها «أبلغهم فى المعمل الإتصال بنا تليفونيا لنعرف الفصيلة، ثم إتصلنى فوراً بمودبرى وأخبرهم بها» وأعطاهما التشخيص الذى كتبه بسرعة «هذا يكفى ليجروا له الجراحة».

وهو يبتسم لها لمعت عيناه، وأمسك بيدها، وتباعدت هى. وهى تقول ملعون هذا الرجل، لماذا يستحوذ على أحاسيسها بتلك السهولة!! والأصعب أن تكون هى الطرف الضعيف؛ والتأثير من جانب واحد فقط. فهى ترى تركيزه منصّباً فقط



على عمله ، وبمجرد إلتفاته يبدو أنه ينساها تماماً ، كما هو الآن ، عندما إلتفت إلى المريض موجهاً له آخر النصائح قبل إنصرافه .

نفذت ناعومي تعليماته حرفياً ، وأنجزت كل مهامها ، وحن موعد راحة الغذاء . وإتخذت طريقها إلى البوفيه لمقابلة جلوريا ، ووجدتها كالعادة سبقتها في المجيء ، وسعدت بحجزها مقعداً لها معها على مائدة في وسط البوفيه المزدهم . كانت الساعة الواحدة والنصف ظهراً ، حيث يتناول معظم العاملين والطلاب غذائهم ويكاد يوحّد مقعد خالي .

صاحت جلوريا وفها مليء بالطعام الجاف «هاى» فهي فى ريجيم دائم ، وتحسد ناعومي على تناولها شرائح اللحم والشيبس يومياً دونما زيادة فى الوزن .

جلست ناعومي بجوارها وتلقائياً خلعت حذاءها «هاى» وشكراً على حجزك مقعداً لى ، كيف الحال عندك ؟» .

«ليس بمثل ما لديك من إثارة ، رغم أنني قابلت رجلاً جديلاً هذا الصباح ؛ أحد المرضى اسمه جوردون وهو محامى ، وإتفقنا على لقاء» توقفت لحظة وهي تنظر ملياً إلى ناعومي «وتعرفت على صديقه ، وإقترح جوردون خروجنا معاً لو وجدت صديقة لى ، لذا إقترحتك» .

قالت ناعومي مندهشة «أنا ؟»

«آه ، تعالى معى لنستمع كنوع من التغيير» .

لوت ناعومي وجهها ، حتى لو كان لديها وقت فهي لا تستطيع المواعيد العابرة ، وقالت متعللة «ليس لدى وقت ، وعموماً ؛ لقد إنتهى عهد المواعيد العابرة ؛ فهي تلائم المراهقات ، لكننى شاكرة لك على أية حال» .

إحتجت جلوريا « إنظري ؛ قلت لك لقد تعرفت على صديق  
جوردون ، وهو شاب لطيف وملائم لك تماماً » .  
« لو كنت تحاولين لعب دور الخاطبة ؛ إنسى » .  
« يجب أن تخرجي أحياناً ، أنا لا أفهمك يا ناعومي ، حقاً ،  
لا أفهمك . يجب أن تلتفتي للرجال » .  
« الرجال يصيبونى بالبرود ؛ أمامى أشياء أخرى أهم لأفكر  
فيها » .

إتسعت عيون جلوريا « آه ؟ مثل ماذا ؟ »  
وقف - لوك بجوارهما ويده صينية « هل هذا المقعد  
مشغول ؟ »

كان المقعد المجاور لناعومي خالياً ، وبمنظرة سريعة أدركت  
أنه الوحيد الخالي فى البوفيه .

ردت ناعومي « لا ؛ بل خالى » وهى قلقة إن كان إستمع  
لحوارهما ، فعبارة كالتى قالتها مثل « الرجال يسببن لى البرود »  
لا تتسق مع إستجابتها أمس لقبلاته الحارة .

رأت ناعومي أن جلوريا فرحت بإنضمام لوك لهما ،  
وتشككت فى رغبتها لاستخراج كثير من المعلومات عن حياته  
الخاصة ، فى أقصر وقت ، للثروة الاجتماعية وأحاديث النيمة .  
وتأكدت ناعومي من صدق شكوكها عند أول ملاحظة قالتها  
جلوريا .

سألته جلوريا ببراءة « هل عثرت على منزل ؟ معظم  
الأخصائين يعيشون فى الحى الغربى للمدينة ، بجوار الغابة  
المدارس هناك أفضل » .

إبتسمت ناعومي ، لمحاولة جلوريا استكشاف إن كان لوك  
متزوجاً ولديه أسرة أم لا .

رد : لوك بهرح « هذه ليست مشكلة ، أنا لست متزوجاً ،  
وأبحث عن منزل يطل على البحر فالتجديف هو متعة حياتي » .  
ردت جلوريا « آه سيعجبك حيث تقيم ناعومى ، أنا لم  
أذهب أبداً هناك ، لكن الجميع يقولون ... » توقفت عندما  
لكزتها ناعومى فى كعب قدمها وأضافت « الجميع يقولون أن  
المكان جميل جداً » وهى تنظر إلى ناعومى بشرود .  
رد لوك « آه ؟ أين المكان ؟ »

ردت ناعومى بسرعة « فى الجانب الشرقى من المدينة ،  
وهذا لا يلائم التجديف » وكان ذلك كذباً صريحاً ؛ فالمكان  
يلائم التجديف ؛ بل من أفضل الأماكن ، وأضافت « لكننى  
أظن أن عدداً من البيوت الجديدة الجميلة شيدت على الشاطئ  
فى بورغوٲ » ذكرت بورغوٲ لبعدها عن لونجستون حيث  
تسكن هى ؛ ومع ذلك فهى صادقة فالمنطقة رائعة حقاً هناك .

رد لوك « يجب أن أشاهدها ؛ لو لم تكونى مرتبطة بمواعيد  
يمكنك أن تذهبى معى فى عطلة نهاية الأسبوع لأشاهدها » .  
ردت ناعومى بسرعة خاطفة « أنا آسفة جداً ، لكننى  
مشغولة جداً » فلقد أدهشتها وأزعجتها دعوته الغير متوقعة . وفور  
إنتهائها من غذائها وقفت وقالت « من فضلك ، عفواً سأذهب ،  
هل تأتين معى يا جلوريا ؟ » .

قالت لها جلوريا بعد أن لحقت بها « لماذا ترفضين دعوته ؟  
لوك برودريك يدعوك للخروج معه ، ألا تفهمين ذلك ؟ يالك  
من فتاة محظوظة !! » .

أجابتها ناعومى وتتمنى لو كانت الأمور عكس ذلك  
ووافقت على دعوته « آخر شىء أريده هو قضاء وقت راحتى  
مع السيد رودريك » . رغم ذلك فهى تعرف أنها منجذبة له

بشكل لا يقاوم — ولا جلوى من الكذب على نفسها . فلقد لمس عصباً مكشوفاً فى عواطفها ؛ لكن عقلها يخبرها أنها ليست سوى امرأة أخرى جذابة فى عيونه ؛ وسيفقد إهتمامه بها سريعاً بمجرد ادراكه لأعبائها العائلية . فلقد أوضح صراحة فى رده على جلوريا أن الزواج ليس على قائمة إهتماماته ، وهذا يعنى أنه لا يحب الأطفال .

ردت جلوريا بنبرة منهولة «حسناً ، فعلاً!! القلب وما يعشق!! لو كان قد دعانى لكنت طرت فرحاً» .

إستغربت لضحكاتها وسألته جلوريا «ماذا عن جوردون ؟ أظنك قلت أنه رائع» .

«حسناً ، نعم ، لكننى أفضل أن أمسك الخيطين بيدى!!» .

«يالك من فتاة فاسدة!!» .

أحضرت كل منها فنجان قهوتها وإتجها إلى الإستراحة ولم يكن هناك مقعد خالى ، واضطرتا للوقوف فى الركن .

قالت لها جلوريا «أثنى لأفهم سبب عدم إهتمامك برجل مثل لوك رودريك» وهزت رأسها علامة عدم تصديق لهذه الظاهرة .

تهدت ناعومى ؛ فن الصعب شرح وتفسير ذلك ؛ خصوصاً لجلوريا تلك الفتاة التى لاتكتم سرّاً ولا تستريح إلا إذا أخبرت الجميع بكل مالىها ، بينما ناعومى تحتفظ بسر توبى وعملها الليلى فى البار . ولو لم تكن تقاليد مهنة التمريض تمنع المرضى من ممارسة مهنة أخرى ، ما كانت إحتفظت بذلك سرّاً . لكنها مكتوفة اليدين ، فهى فى ميسس الحاجة للمال ، والعمل الإضافى هو وسيلتها الوحيدة .

إنتهت من القهوة، وعادت إلى عملها وإنقضى وقت ما بعد الظهيرة بسرعة البرق، وقالت جلوريا «مضى الوقت بسرعة، الشيء المثير الوحيد الذى واجهته هو مدرب قيادة سيارات قدمه كانت تؤلمه؛ وطلب مقابلتى مرة أخرى».

داعبتها ناعومى «رجلان يسعيان خلفك فى يوم واحد!! ربما يتيح لك الأخير بعد دروس تعلم قيادة السيارات مجاناً».

ردت جلوريا «نفس فكرتى».

عندما وصل مظروف من معمل التحاليل لم تشأ ناعومى فتحه وأرسلت باتى ويللو به إلى لوك بروودريك؛ ولكن بعد لحظة عندما استدعيت للذهاب إلى مكتبه فجأة زال تحفظها. وقالت بالتأكيد المظروف به نتائج التحليل لدم المريض مدمن المخدرات، وإنتابها المخاوف من جديد. وجف حلقها وتسارعت دقات قلبها وهى تطرق باب مكتبه وقالت لنفسها «حسناً؟» ومسحت شفيتها بطرف لسانها.

بادرها لوك قائلاً «لن تكونى شهيدة مهنة الطب، وتنضمى لقائمة الأسماء الشهيرة من النساء».

«ماذا تقصد بالضبط؟» كانت تريد سماع إجابته صراحة.

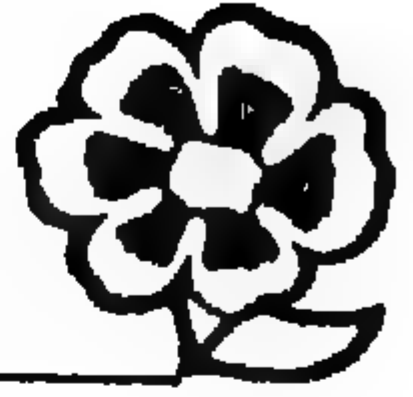
«هذه» ووقف وسلمها نتيجة التحليل.

تناولتها ناعومى وبدأت قراءتها؛ فى البداية غامت عيناها ولم تقرأ شيئاً، وفى النهاية إتضح أن أمامها كلمتان «سلبى، سلبى».

تنفست بهدوء وارتياح «إذن كل شيء على ما يرام!!» ولم تستطع تصديق نفسها. وبدأت ترتعش، وغلبتها دموعها، دموع الارتياح. فلقد تلاشت كل مخاوفها.

صاح لوك « النساء !! لماذا لا يبين عندما يستلزم الأمر ذلك ؟ ولماذا دائماً ، يبين عند سماع أخبار سعيدة ؟ » وطوقها بذراعيه ، وإستندت على صدره .  
وهي تنتحب « لا أدري » وفجأة شعرت بالسعادة تجتاحها ومشاعرها الأنثوية تسيطر عليها وهي مستندة عليه ، كانت منجذبة إليه مغناطيسياً ، وهي تهمس « ياه ، كم هو مريح وسعيد معرفة هذه الأخبار السعيدة » .  
وهي تنتحب من السعادة قال لها « نحن متجهان معاً لنفس النهاية !! » .





## الفصل الخامس

### المنقذ

لو لم تختار السيستر مورفي هذه اللحظة بالذات للتسلل إلى المكتب ؛ وتبدى ذهوها للمشهد المائل أمام عيونها ؛ وناعومي تتلقى قبلات لوك مراراً — بمجرد أن يطوقها بأحضانها تتمنى أن تذوق طعم قبلاته ، كل ذرة داخلها تتمناه .

كل أفكار ليلتها الماضية ؛ تلاشت وحتى كلماتها منذ قليل إلى جلوريا — الرجال يسببن لي البرود . بل العكس ؛ مشاعرها الآن تجاه لوك !! .

لقد تسلت الرئيسة مورفي بطريقة مشابهة لدجاجة تضع بيضها ، وأغلقت الباب خلفها ، وأفادت ناعومي من أحلامها وارتطمت بأرض الواقع ، وغمغمت « آسفة » وهي تمسح عيونها ، « لا أدري ماذا جرى لي ؟ » .

رد لوك بحوية « كل شيء على مايرام ، وهذا متوقع في مثل هذه الظروف » وغطت شفثيه إبتسامة ناصعة ، وناول ناعومي منديله القطنى لتمسح عيونها وأنفها ؛ وراقبته وهو يلتفت ليعاود الرئيسة مورفي ؛ وفجأة إنتابها إحساس محير وتساءلت إن كان يعرف فيما كانت تفكر وهي بين أحضانها ؛ وأنه لو فتح

ذراعيه لها مرة أخرى ستلقى بنفسها دون تردد!!  
عندما لمحت عيون مورفي المفتوحة على إتساعها في دهشة  
وذهل قالت لها «لقد جاءت نتائج تحليل الدم» .  
إرتسمت ملامح مأساوية على وجه الرئيسة مورفي «ياه؛  
يا ربي، أنا في غاية الأسف» .

كانت ناعومي على وشك أن تقهقه، لكنها كتمت  
ضحكاتها، عندما أدركت أن مورفي فهمت أن التحليل إيجابي  
وقالت لها: «كل شيء على مايرام ياسيستر، النتائج  
سلبية» .

«إذن؛ لماذا...؟»

ردت ناعومي بإبتسامة شاحبة «لا أدري، مجرد حاقة؛  
أليس كذلك، لقد قهرتني دموع الإرتياح؛ أخشى أنني فضحت  
نفسى» .

«كل ما تحتاجينه فنجان شاي» .

واعتدلت السيستر مورفي بزها الرسمي الأزرق الغامق  
ومدت ذراعها الملفوف فوق كتف ناعومي، وفي نفس الوقت  
إتجهت ناعومي صوب الباب وهي تقول «سننصرف ونترك لك  
المسكين في سلام» .

بعد استعادتها لإتزانها قالت ناعومي له «آسفة، لن يحدث  
هذا مرة أخرى» .

جاء رده هادئاً «لا تقلقي؛ مرحباً بك وقتما تشائين!!» لم  
تصل كلماته لمسامع السيستر مورفي التي إنشغلت بمناداة الطالبة  
باتي ويللو وأمرتها بأن تلبس غطاء الرأس القمعي الأبيض .  
كانت ناعومي في قمة سعادتها لعدم إستماع السيستر مورفي  
لملاحظته الأخيرة، وعدم إنتباهها لغمز لك لها وهي تغادر

مكتبه . وقالت لنفسها يجب أن أحاذر؛ هذا الرجل يظننى وقعت فى قبضته . وفجأة شعرت بحمرة الخجل تعترىها عندما خطرت لها الفكرة ، ما أجل أن تصبح مثل قطعة الصلصال اللينة يشكلها كيفما يريد!!! .

بقية الاسبوع ظلت ناعومى حريصة فى إبتعادها بقدر كافى لتأمين نفسها من إنفراد لوك برودريك بها . بينما كانت الممرضات يثرثن عن نجم التليفزيون الطبيب مستشار قسم الطوارئ الجديد ، السندباد الجراح ، الذى أصبح أشهر أطباء المستشفى . وقالت لنفسها لا حاجة لأصبح أحد أفراد معسكر معجبيه .

لحسن حظها تغير جدول وردياتها ؛ وحلت محلها جلوريا للعمل مع لوك برودريك بينما تولت هى مهمة جناح المصابين فى حوادث . وشرحت السيستر مورفى لها هذا التغير بسبب تغيب ريتشارد نيكولاس فى مهمة دراسية ولذا وجدت أنها الأفضل والأكفا لمساعدة الطبيب الجديد ، لكن ناعومى تشكلت أن التغير مجرد تلبية لرغبة مورفى فى إبعادها عن لوك!! سواء كان بغرض حمايتها أم عدم رضاؤها لإعجاب أى من ممرضاتها بكبار الأطباء والجراحين ، هذا مالا تدركه ناعومى . وأياما كان السبب فهذا التغير أسعدها كثيراً .

جاء يوم الجمعة وبدأت ناعومى تترقب عطلة نهاية الأسبوع . بعد ساعات قلائل وتعود إلى المنزل مرة أخرى ، وتلتقى محبوبها الصغير توبى وعمتها فلو . ونظرت إلى ساعتها وتهدت يبدو أن الوقت يتحرك ببطء شديد فى ظهيرة الجمعة .

فى منتصف الظهيرة وصلت تيمى جالبريث بصحبة الأم وفى البطاقة التى كتبها باولا موظفة الإستقبال «آلام فى

القدم» . رفعت ناعومي حاجبها لهذه الملاحظة الغريبة وذهبت إلى المبنى الملحق لأخذ مزيد من التفاصيل قبل استدعاء الدكتور روجرز مسئول القسم .

والدة تيمى محاضرة جامعية وأستاذ سيكولوجى ؛ وهى مطلقة ، وتيمى أحد طفلها ، يعيش معها ، الآخر يعيش مع زوجها السابق . بينما تبدو الأم رائعة الحيوية والجمال يبدو تيمى شاحباً ذابلاً ، وهكذا فهمت ناعومي أنه غير نظيف وغير محبوب من الأم التى تعتبره عقبة فى طريقها المهنى .

سألتها وهى تنظر إلى قدم تيمى المتسخة «منذ متى وهو يشكو من آلام قدمه ؟» كانت القدم مغطاة بدمامل كثيرة .

أجابتها أمه الدكتورة جالبريث «كيف أعرف ؟ لقد لاحظتها فقط عندما أخذته اليوم لأشتري له حذاء جديد ، فهو لم يشتكى أبداً من أوجاعها ، وليس لدى وقت فراغ لأضيقه» .

فكرت ناعومي بأسى ، هذه هى المسألة وتعاطفت مع تيمى فهو من نفس عمر توبى ابن أختها الراحلة ، لكن بينما توبى واثق من نفسه وممتلىء بالحياة والمرح ، يبدو تيمى قلقاً ، عيونه الواسعة مليئة بالدموع خلف نظارته الطبية السمكية .

قالت له بنعومة «لا تقلق ، مجرد بثور فى قدميك ، نوع من الأورام السطحية ، وبسرعة سنعالجها ، ولن تؤلك قدمك بعد ذلك» .

رد الطفل بصوت خزين «لم أدخل المستشفى أبداً» .  
ابتسمت ناعومي «ليس هناك مبرر للإنزعاج سأحضر الطبيب ليراك ويقرر العلاج» .

صاحت الأم الدكتورة جالبريث «بسرعة أيضاً ، أنا مرتبطة بعشاء فى لندن ، ويجب أن أوصل تيمى أولاً إلى السيدة أوليفر

لترعاه» .

قالت ناعومي في سرها يا لها من أم أنانية لا تهتم سوى بنفسها ، وأخذت طريقها لاستدعاء الطبيب ، وهي مستاءة من تلك الأم المثقفة التي لا تعتنى بطفلها وتركت قدمه حتى وصلت لتلك الحالة الفظيعة ، دخلت الإستراحة ولم تجد أثراً للدكتور روجرز وبدلاً منه وجدت لوك وحده ورفع عينيه إليها متسائلاً :

«أهناك مشاكل ؟» .

«حالة في الإسعاف ، وكنت أبحث عن الدكتور باتريك روجرز» .

وقف وهو يقول لها «لقد أرسلته لإحضار صور الأشعة ، سأجىء معك ما تلك الحالة ؟» .  
«بثور جلدية» .

«بثور جلدية !!» وتوقف ووضع يده على ذراعها «نحن نقوم بالإسعافات ، وليس فحصاً طبياً للقدم !!» .  
أجابت ناعومي «إنتظر حتى ترى بنفسك ، والطفل البائس المصاب» . وأبعدت ذراعها عن يده وبدأت تعود بسرعة ناحية المبنى الملحق .

رمقها بنظراته ولحق بها ، وبمجرد دخوله الغرفة ، كانت السعادة تملأ روح ناعومي لوجود لوك لسبب وحيد ، أنه يجد طريقه الساحر في نفوس الأطفال ولأنه كبح جماح الأم الدكتور جالبريث . وأوضح لها بما لا يقبل الشك مدى إستهتارها في رعاية ابنها . وأجرى اتصالاً تليفونياً لحجز الطفل تيمى في قسم الأطفال لعدة أيام .

قالت الأم بلهجة إستكبار وعدم تصديق «لكنها مجرد بثور؛

هذا ما قالته ممرضتكم» .

رد لوك «نوع من البثور؛ علاجها سهل لو كانت في حالة عادية، لكن بهذه الحالة الرديئة والمؤلمة جداً؛ وسأكون فاشلاً وخائئاً لواجبي المهني كطبيب لو تركته يمشى على قدميه قبل علاجه . وسيتم حجزه في قسم الأطفال فهناك سرير خالى، وسيجد الرعاية الكافية والعلاج المطلوب» .

ذهب تومى مع ليندا ممرضة قسم الأطفال وهو يطير فرحاً وسعادة، ولم يلتفت إلى أمه، التى أسرعت لإحضار ملابس نوم وفرشاة أسنان وباقى حاجياته .

قال لوك وهو ينظر إلى الطفل بجوار ليندا «سيستمتع بإهتمامها لعدة أيام، وهذا أفضل من لا شىء» .  
ردت ناعومى برقة «نعم، تيمى البائس المحروم من حنانها» .

قال لوك بغضب ومرارة «حالة نمطية لعائلة مفككة؛ دائماً هكذا نفس الشىء، لارعاية، لاوقت كافى، وفقدان للحنان» .

صاحت ناعومى «ليس صحيحاً!! ليس الأمر دائماً هكذا»  
كان فى ذهنها صورة توبى؛ الذى يعتبر بشكل ما بلا أب، ومع ذلك يتمتع بفيض حنان وحب وأضاف «بعض العائلات بلا آباء ومع ذلك تتمتع بنجاح مبهر» .

قال مستكراً «لم أرى أحدها بعد؛ فإنتهاء الزواج بالإنفصال والطلاق يعنى غياب وإفتقاد الرعاية والحنان كواجب»

ردت ناعومى «لا أدري شيئاً عن الزواج، لكننى واثقة من خطأ رأيك فى مسألة عدم وجود أب، فوجود أم، أو حتى



عمة ، لا يهم ، المسألة قضية حب وحنان «  
«ما الذى يجعلك متحمسة هكذا؟ كما لو كنت ملمة  
وخبيرة بالموضوع» .

شعرت بالحنجل وحاولت التلصص من نقاشه الموجه  
«باعتبارى غير متزوجة مثلك كأعزب أفترض نفس المعرفة  
والإلمام» .

«ربما رأيت أطفال مشردين أكثر منك ..»  
«آه ، نعم ، لاشك فى ذلك طالما تجولت حول العالم ممثلاً  
دور السندباد البحرى !!» .

«لا حاجة لمثل هذا الإسلوب !!»  
«من حقى إستخدام الإسلوب الذى أراه ملائماً» كان ردها  
العصبى بسبب خجلها المفاجىء وشعورها بالخطأ ؛ لقد أزعجتها  
فكرة الطفل المجهول الأب ، وأرقها إحساسها بالذنب لعدم بحثها  
عن والد توبى ، وعندما نظرت إلى الساعة التى تتدلى من  
جيبها ؛ تزايد شعورها بالذنب ؛ فهذه الساعة آخر ما أعطته لها  
أختها تيفانى قبل وفاتها .

قالت بحدة «الساعة الآن الرابعة والنصف وإنتهت  
ورديتى» ودون كلمة أخرى أسرعت ناحية غرفة الممرضات .  
ظل لوك واقفا مكانه ، ويده تحت ذقنه وهو يراقبها تختفى عبر  
الممر .

طيلة طريقها فى العودة إلى منزلها فى لنجستون ظلت صورة  
توبى وكلمات لوك عن فقدان الأب تطارد مخيلتها ، ولم يفلح  
مشهد الساء الساطعة الملونة بالوردى والبرتقالى والمنعكسة على  
صفحة مياه البحر اللامعة الكريستالية لم تفلح فى رفع معنوياتها  
أو التخفيف من قلقها .

عندما جاء توبى مسرعاً فوق الممشى المترب للترحيب بها تلاشت كل مخاوفها وهمومها . ربما يكون توبى يتيماً ، لكنه لن يلقى حياً وحناناً أكثر من الذى تحوطه به ؛ ونظرة واحدة إليه تؤكد ذلك .

وتذكرت الدور الذى تلعبه العمة فلو فى رعايته . ربما كانت أحواله ستكون أفضل لو كان هناك أب يساعد فى رعايته . ومع ذلك ، هذا لا يغير حقيقة أن الدكتور جاليريث المرأة التى تعشق عملها وتتخلى عن رعاية ابنها ؛ بينما هى تحب توبى بجنون . لو أدارت الحياة وجهها ، لكانت كرسى حياتها لحب أطفالها هى ، لكنها ذات دور مختلف فى الحياة ؛ فهى تلعب دور الأم والحالة معاً .

وهى تحتضن توبى تساءلت ناعومى مرة أخرى إن كانت فعلت الشيء الصحيح طيلة الأعوام الماضية بعدم بحثها عن والد توبى الذى تعتقد أنه ديرك رودريجوس ، لكنها أبعدت أفكارها . لقد فات الأوان الآن ، من المحتمل أنه قد تناسى تيفانى ، أو أنه قد قابلها أصلاً . وابتسمت فى أسى . الآن أصبح مليونير ، ومشهور جداً ، وهى تستطيع تخيل رد فعله عندما تحاول بعث أشلاء الماضى ، وتحمله مسؤولية طفل صغير . وبدأ ذهنها يدور فى حلقات مفرغة ، ولم تنته إلى أى يقين ؛ وظلت حائرة .

كانت متلهفة على مصارحة العمة فلو بمخاوفها فى تلك الليلة ، وهما يجلسان فى الحديقة . كان توبى قد نام فى غرفته ؛ فى الطابق الثانى ، كانت ناعومى على وشك التحدث لكنها تراجعَت عندما تذكرت كلمات العمة فلو «لا تنكأى جراحاً قديمة !!» .

ذكرتها العمة فلو بوعدها بالخروج مع توبى وبوب وجانيت

للبحر.

تأوهت ناعومى ، لقد نسيت ، فالتجديف آخر شيء تفضله ،  
دائماً تشعر بدوار البحر، حتى فى الأيام الهادئة . وفى الصباح  
عندما تغير الطقس تحلت عن فكرة الذهاب إلى البحر لإحتمال  
هبوب عواصف .

بينما كان لبوب وجانيت رأياً آخرأ . فهما متحمسان للبحر،  
وهما يعيشان فى كوخ صياد فى ميناء لونجستون . وجدار البحر  
يشكل جزءاً من سور الحديقة ؛ ولديهم قارب صيد، أمام  
الكوخ .

قالت جانيت بحماس «مسألة أن الجو عاصف مجرد  
هراء!!» .

صاح توبى «نعم!!» كان يمرح فى حذاء البحر الأصفر،  
والجاكت البرتقالى اللامع كأحد أطفال الرسوم المتحركة وقال  
«أنظرى إلى الخيول البيضاء ياناومى!!» .

كان اليوم أول أيام الآحاد فى شهر أغسطس ولقد خططا  
للذهاب إلى جزيرة وايت حيث يشاهدان سباق الحيتان  
ومشاهدة إحتفالات ميناء الحيتان من أركان الدنيا الأربعة،  
حيث تحيط القوارب بالميناء من جميع الجوانب .

كانت الرياح ضدهم ، مما يعنى صعوبة الإبحار . وكالعادة  
تخبرت ناعومى عن سر قرب الجزيرة عند رؤيتها من الشاطئ  
وبعدها وهم فى البحر .

كانت تخشى تقلبات مسار القارب مما يلقي بها من جانب  
إلى آخر، لذا تجلس عند الدفة بينما يمرق القارب عبر الرياح .  
كان توبى يحب مغامرة البحر، ولا يدرك أخطاره ، ومع ذلك  
ورغم كرهها للبحر أسعدها وجودها بالقرب من توبى بدلا من

تركة مع جانيت وبوب، كانت الرياح ثلجية مبكرة قبل  
أوانها، وتزايدت قوتها؛ قالت جانيت بصوت واهن «الأفضل  
ربط حزام الأمان».

أومأت لها ناعومي ومدت يدها لتطال الحبل بأصابعها،  
وتستعد للقفز حول جاكيت توبي، عندما وقع شيئاً غير متوقع  
عندما إستدار بوب بالقارب وضاع صوته في الهواء وهو يحذرهم.  
تحركت ناعومي وتوبي أثوماتيكيا، كان توبي أسرع منها،  
وإختفى فوق جانب القارب، صرخت ناعومي، وبدون تفكير  
ألقت بنفسها في المياه الرمادية الداكنة، وعيونها مركزة على  
جاكيت توبي ذي اللون البرتقالي اللامع وهي تطفو متباعدة،  
ومستمرة في التباعد وسط الأمواج العنيفة.

لم تعد تدري ماذا حدث. كان الأمر صراعاً من أجل  
الحياة، وكل شيء حدث فجأة، فهما يمياه يمياه البحر المالحة،  
والأمواج العاتية تطوحها، وجاكت توبي تتباعد بسرعة،  
وشعرت وكأن نهايتها حان أوانها، عندما ملأ أسمعها صوت  
حاد؛ وظهر شخص هائل يحمل توبي بجواره على دفة قارب  
بمحرك كبير. كان توبي يكبح ويعطس، لكنه لا يدري حجم  
الكارثة؛ فقط يغمغم بكلمات عن هذا القارب الكبير الذي لم  
يرى مثيلاً له.

إحتضنت توبي بصيحة إرتياح، كان مستغرقاً ومستمتعا  
بالحديث مع الرجلين اللذين أنقذاه، فهو لا يدرك مغزى الخطر  
الذي وقع فيه..

سمعت صوتاً مألوفاً لها يقول: «هذا شيء سخيّف وأحمق،  
يكفى هذا الطفل المدلل؛ لكن ارتكاب حماقة الإلتحار سخافة  
لا تطاق!!».

مازالَت مياه البحر تملأُ فيها، ورفعت رأسها لتتحقق في عيون هذا الرجل الذي سرق أحلامها طيلة إسبوع، كانت عيونه داكنة غامضة مثل مياه المحيط حولهم .  
قالت له « كيف .. ؟ »

رد لوك « بالضبط ! ما الذي جعلك تفعل هذا ؟ »

« أَلقت بنفسى خلف توبى !! »

« أفهم ذلك ؛ مجرد منطق أنثوى بائس سمعته كثيراً، ماذا

كنت تريدن أو تستطيعين، ارتكاب حماقتين ؟ »

كزت ناعومى أسنانها وأطبقت قبضتها، كل ما حدث يبدو مثل كابوس فظيع، ثم ينقذها لوك رودريك شيء لا يمكن تصديقه . ربما هذا مجرد كابوس، وبعد لحظة تستيقظ لتجد أن شيئاً لم يحدث . لكنها تشعر بيده القوية تهزها بعنف مؤكدة لها أنها يقظة . وأن ما حدث جرى فعلاً، والآن ما هو لوك رودريك يوثبها على غباثها .

قال لها بحدة « أنت مصدومة، لكن الطفل لا يشعر بشيء »  
وأشار ناحية توبى، الذى يقف الآن بجوار الرجل الآخر وهو يلوح ناحية بوب وجانيت .

ردت ناعومى « هل ستوصلنا إلى الجزيرة ؟ » وهى تمسح المياه المالحة عن وجهها وعيونها .

« وهل أمامى خيار ؟ »

غمغمت « حسناً ؛ يمكنك أن تلقى بنا إلى البحر ثانية » .  
قطب جبينه « إن لم تنتهى لنفسك مأفعل ذلك، أنت و... » ونظر ناحية توبى .

قالت ناعومى « إبنى أختى، توبى »

« يا لك من خالة حنونة جداً، اعترف لك بذلك » .

لم تكن تنصت لكلامه، كانت تنقل ناظرها بين توبي ولوك، وهكذا لقد أذهلها ما حدث، وأذهلها الشبه الكبير بينهما، ولولا فارق العمر، لكان توبي شقيق لوك، نفس الشعر المجعد، الملامح، العيون الخضراء الداكنة.

قال لوك وهو يلمح مدى ارتعاش جسدها «بمجرد وصولنا للشاطئ يجب تغيير ملابسك المبتلة!!».



## الفصل السادس

### سوء تفاهم

جانيت وبوب من أقرب وأوثق الأصدقاء لناعومي ؛ لكان لهما عادة مجنونة في الإهتمام بكل شيء وتنظيمه . وبالنسبة لناعومي ؛ ستكون في قمة سعادتها وتشكرهم شكراً جزيلاً لو تركوها ترتب بقية اليوم بنفسها وتقضيه كيفما شاءت ، لكن جانيت وبوب ولوك وصديقه البحار الذي إسمه مات ، تصادفت أفكارهم مع رغبتها .

مات البحار صديق لوك يسكن في الطاحونة القديمة في مالتس ورث ، القرية المواجهة لشاطئ لونجستون ، ولم تضيع جانيت وقتاً في إنتهاز الفرصة فهي شغوفة بالتاريخ المحلي لأرجاء المنطقة ، ودائماً كانت تفصح عن شوقها لدخول الطاحونة ، وهما هي تقابل رجلاً يسكن هناك ، وإعتبرتها فرصتها الذهبية التي يجب ألا تضيع .

قبل أن تجد ناعومي فرصة للإعتذار ، وهكذا تحولت الحفلة كلها ناحية طاحونة مات وأصدقائه ؛ فضلاً عن المصادفة التي كشفت عن تعارف مات بجانيت وبوب من قبل كبهار ؛ وبعد قليل من الإيضاحات وصيحات الترحيب ، جلس الجميع لتناول



الغذاء ، وشعرت ناعومي وكأنها وقعت فى فخ . وأجبرت نفسها على الابتسام ، بإمتنان ، وتجبرعت فى صمت حقيقة أنها مجبرة الآن على قضاء اليوم كله بصحبة الرجل الذى حاولت طيلة أسبوع كامل تجنبه . كان توبى ، طبعا ، ضيف شرف الحفلة ؛ يحيط به إناس يتحدثون عن الملاحة والقوارب والمحركات ، وهذا ما يريد . وشغلتها مشكلة أخرى ، مشكلة توبى ؛ الذى حاولت طيلة أعوامها الماضية الحفاظ على خصوصية حياتها الشخصية وإنفصالها عن عملها ، لكن حرصها ذهب مع الريح . لماذا يخذلها قدرها هكذا ؟ لماذا من بين كل البشر ؛ لا يكتشف سرها سوى الرئيس الجديد لقسم الطوارئ والحوادث بالمستشفى ؟ .

حاولت أن تطمئن نفسها وهى تقول ربما هذا أفضل ؛ طالما عرف لك أننى أرى طفلا صغيرا ؛ إذن سيتلاشى إهتمامه بى ، بنفس أسلوب بقية من قابلتهم من الرجال ؛ وهكذا يتركنى لحالى وأنعم براحة البال . وسألت نفسها ؛ لكن أتريد ذلك حقاً ؟ وتناوبتها الشكوك ، وهى تتساءل أتريد حياة منعزلة وحيدة للأبد ؟ لكن الحياة بصحبة لك ستكون ممتلئة حيوية وسعادة .

وهست لنفسها بصوت مسموع « فيم تفكرين أيتها الفتاة الحمقاء ؟ » وهى تتطلع إلى صورتها فى مرآة الحمام « تزعمين وجود شيء يربطك بلوك بينما لا علاقة هناك أصلاً ، مجرد أمانى كاذبة ؛ مجرد تفسير ومبالغة لمغزى قبلة وهى شيء لا يستحق التفكير !! » .

ارتدت الجيز والسويتير البحرى الذى إستعارته حتى تجف ملابسها ، وعكست شعرها فى تسريحة على شكل ذيل

حصان ، مما يجعلها تبدو كإينة السابعة عشر ، وهبطت السلم .  
وهى مصممة على تأكيد إترانها فى مواجهة جاذبية لوك  
رودريك .

لم يمنحها توبى سوى نظرة خاطفة ؛ كان فى قمة نشوته  
وسعادته ينصت ويشارك فى حوارهم . كان ينصت لحديثهم عن  
المحركات والقوارب وقوة القارب الذى أنقذهم وإنتشلهم من  
الغرق ، ومدى إستهلاكه للوقود كان كل ما يسمعه يثيره .  
قال لوك لناعومى « ياله من طفل لطيف ، مؤكد أمه فخورة  
جداً به » .

أخذت نفساً عميقاً ، ياله من سؤال صعب ومحتوم وأجابته  
« أمه متوفية »

« وأباه ؟ » .

« ولا أباه ؛ أخشى ، أننى أقوم بدور الأم البديلة والأب  
البديل بقية عمره » .

كان المدعوون متجمعون حول مائدة فى مطبخ واسع يطل  
على الميناء ، وكان لوك يحتسى الحساء الدافئ ، وهو يحدق فى  
ناعومى التى تجنبت نظراته ، وتطلعت عبر النافذة إلى القوارب  
العائمة فوق سطح البحر وتتماوج مع الرياح فى مشهد خلاب .

قال لوك بنعومة « آه ، هذا يفسر أمور كثيرة » .

وهى تنظر إليه وجبينها معقود سألته « يفسر ماذا ؟ »

« ردك العدائى على حديثى عن الأسرة التى بلا أب

يرعاها ، وهذا لأنك المسؤولة عن رعاية الطفل توبى » .

ردت ناعومى « لقد قفزت إلى الإستنتاج المغلوط ؛ ربما

توبى بلا أب أو أم ، لكن كما ترى ، فهو لا ينقصه الحنان ،

وأيضاً لست وحدى المسؤولة عن رعايته هناك عمى فلو العجوز

وهى ترعاه بقية الأسبوع ، وهى عامل مريح ومؤثر فى حياته .  
قال لوك وهو ينظر إلى توبى المستغرق فى حديث مع مات  
« هو بحاجة لرجل » .

ردت بضيق على ملاحظته « نحن على مايرام بدون وجود  
رجل » .

رد متحديا « يجب أن تتزوجى » .

حلقت ناعومى فى وجهه بذهول ؛ وإنتابها التوتر ، بالأعصابه  
وجراته !! دائما يمارس هوايته المتسلطة تماما كما هو فى  
المستشفى ، لكن خارج المستشفى يجب ألا يلتفت إلا لحاله !! .  
قالت ساخرة « يا لها من فكرة جيدة ؛ وماذا تقترح أن  
أفعل ؟ أضع لافتة تقول أنا للعرض ؟ » .

إيتسم مازحاً « هذه أحد الوسائل التى أقترحها ؛ لكن  
بإمكانك » توقف لحظة ثم قال « تبدأين فى قذف الكرة وإظهار  
قابليتك وجاذبيتك لراغبي الزواج طبعاً ، لاحظت مرة أو مرتين  
أنك موافقة على الزواج » إعتراها الحجل لإدراكها الغريزى  
لتلميحاته ؛ وأضاف « لكن لسوء الحظ وبدا أنك عاجزة عن  
مواصلة ذلك » .

لمعت عيونها بالغضب « أنا متلهفة على الزواج » .  
« آه ؛ طبعاً ؛ نسيت ريتشارد نيكولاس لكنه أصغر من أن  
يتحمل مسؤولية أسرة !! » .

ردت ناعومى « لست منتظرة من ينتشلى من العزوبة كما  
قلت ، ولجرد أنك أنقذتنا من الغرق ؛ لا تظن أن ذلك يعطيك  
الحق للتعلق على حياتى الشخصية » شعرت بتورد خدودها  
وإحترق أعصابها ، وأدارت مقعدها حتى تتجنب مواجهته .  
وحاولت الإستغراق فى الأحاديث العامة وتجاهله .

لم يجدى إشراكها فى أحاديث المجموعة فى رفع معنوياتها ؛  
وبدا وكأن كل شيء يقف ضدها . فلقد وجه مات دعوته إلى  
بوب وجانيت لزيارة الطاحونة فى عطلة الإِسْبوع القادم . وأعرب  
توبى عن رغبته فى المجيء معها . وسمعت وهى شاردة مات  
يعد توبى أن يصحبه هو ولوك الإِسْبوع بعد القادم لمشاهدة سباق  
الدراجات عند سيلقستر ستون .

قال مات لناعومى « طبعاً نود أن تأتى أنت أيضاً ؛ وطفلك  
الصغير يعرف كثيراً عن المحركات » .  
ردت ناعومى بإبتسامة « هذا ما فهمته فى النصف ساعة  
الآخر فقط » .

كان مات شاباً محبوباً أصلع الرأس وبقايا شعره الفضى  
تحوط جانبي رأسه عيونُه زرقاء لامعة ، ووجهه ضاحك ربما أحبه  
توبى لإفتراده لصديق مثله ، صديق فى مثل شخصية وعمر  
والده . ولهذا قررت ناعومى بكل رضاها تدعيم الصداقة مع  
مات . وهى تقول لنفسها ؛ لقد كان لوك غلطاً بقوله أنها بحاجة  
للزواج ليكون هناك رجلاً بصحبة توبى !! .

كانت تدير عمداً ظهرها إلى لوك . وكانت الأحاديث  
مختلطة والجميع يحتسى الحساء الساخنة ؛ ويلتهمون الخبز  
الفرنسى . وعرفت من الحديث أن مات أرمل وله ولدين فى  
عمر الصبا والشباب أحدهما سائق سيارات سباق ، وهكذا  
خنت سبب الزيارة الموعودة للسباق ؛ ولم تسأله وظلت تنصت  
صامتة ، وجاوبت الإستمرار فى تجاهل لوك . رغم إحساسها  
بنظراته تحترق ظهرها .

عندما أوشكت الحفلة على النهاية لم تجد مهرباً من صحبة  
لوك . فالمفروض أنه سيوصلها هى وتوبى فى قاربه إلى لنجتون .

قال لوك حاسماً «أظنكما ستكونان فى آمان معنا» .  
أبدى توبى سعادته الغامرة، وفى سرها إرتاحت ناعومى  
أيضاً، فهذا أفضل من قارب بوب، لكنها كانت تفضل لو لم  
يجيء لوك معها. إلتفتت كل الرؤوس فى الميناء عندما شق  
القارب الأحمر الضخم طريقه فوق سطح المياه وهو ينفث دخان  
محركاته القوية، ويمضى مسرعاً خارج الميناء. كان توبى محلقاً  
فى سماء سعادته، ويقف بجوار لوك.

بعد الوصول إلى لونجستون لوحت مودعة لوك ومات وهى  
تشاهدهم يعودون إلى مالتس ورث، وقالت لها العمة «أظن  
يا عزيزتى أنك تعملين مع لوك، ياله من رجل لطيف، أليس  
كذلك؟» .

ردت ناعومى «نعم» وهى تتمنى لو كان بمقدورها  
الإفصاح عن مشاعرها الحقيقية، ومازال توبى يواصل حديثه عن  
عطلة الإسبوع القادم حتى قبلته وقالت له طاب مساؤك، وهو  
يتهاى للذهاب إلى سريره.

لكنه سألها قبل إنصرافه «ستجئين لمشاهدة السباق  
والقوارب، أليس كذلك؟»

إبتسمت له وهى تطمشه «طبعاً، لو أردتنى أن أجيء»  
فهى لا تريد تنغيص متعته وإفساد سعادته.

غمغم بصوت نائم «آه؛ نعم، لقد قال لوك وكذلك مات  
أنها يريدانك أن تجيىء، وقال لوك..»

وأغمض عيونه وغرق فى النوم.

وهى فى طريقها عائدة إلى الصلاة حيث تجلس العمة فلو،  
كانت الكلمات تنهش دماغها «لوك قال، لوك قال» .

وبدا وكأن مخاوفها قد تحققت فلقد إندمج لوك فى حياتها

هى وتوبى. لكنها هزت رأسها بحسم وإصرار لتبعد تلك الأفكار عنها؛ وقالت لنفسها هذا بسبب الإرهاق فقط. لمجرد قضاء يوم واحد مع لوك يوم العطلة لمشاهدة السباق وينتهى الأمر. وفى النهاية الدعوة موجهة من مات.

لكن مازال ذهنها مشوشاً، وعندما إستيقظت فى الصباح. قالت لنفسها يجب وقف هذه الحماسة، وأنخذت حمامها؛ وارتدت الزى الرسمى الأزرق الداكن ولفت خصرها بحزام أرجوانى غامق، وارتدت قبعها البيضاء الناصعة.

وهى فى طريقها لمبنى المستشفى العام قالت لنفسها أن العمل الشاق سيلتهم كل تلك الأفكار السخيفة ولن يكون له أى تأثير على حياتها الشخصية، فهو مجرد رئيسها فى العمل ولاشئ أكثر من ذلك.

وهى تتطلع للعمل الشاق الذى ينتظرها وهى فى غرفة تغيير ملابس الممرضات رن جرس التليفون ليخبرهم بالإستعداد لـ «حالة الطوارئ» وصاحت جلوريا «فى صباح يوم الإثنين أيضاً، وأنا لم أضع مكياجى بعد، ولا رموشى الصناعية».

جذبتها ناعومى خلفها «أستغرب ماذا يعدون لنا الآن !!».

تبعها جلوريا، وعند وصولهم إلى مكتب رئيس القسم وجدت لوك والرئيسة مورفى فى إنتظارهم وتلاشى إحتجاج جلوريا، عندما عرفت أن «حالة الطوارئ» ليست بروفة تدريب، بل هى طوارئ حقيقية، وبعد حضور كل طاقم التمريض والأطباء قال لهم لوك:

«هناك تسرب غازات كيميائية من حمام خزان ناقلة، لقد تسرب سبعة آلاف وخمسمائة ليتر من غاز كيميائى غير معلوم، يسوء الحظ حدث التسرب من حمام الخزان ليلاً حيث كانت

الناقلة تقف وسط مجمع سكنى ، حيث غطى الغاز المنطقة .  
ونحن لانعرف طبيعة الغاز الكيماوية الآن ، ولهذا سيكون العلاج  
صعباً . والحالات الأولى ستصل حالاً » .

سأله الدكتور باتريك روجرز « هل تعرف الأعراض المرضية  
التي ستظهر على المرضى ؟ »

« أبلغنى فريق الإسعافات والشرطة أنهم يعانون من القيء ،  
والصداع ، والدوخان وزیوغ البصر ، سنعالج الأعراض الظاهرة  
أولاً ، وعندما يصلنا التحليل الكيماوى سأخبركم بالعلاج » .

قبل أن تنتهى كلماته وصلت عربات الإسعاف تحمل  
الحالات الأولى ووقفت ناعومى مع الطاقم الجميع يعرفون  
ما سيفعلن ، وهذا بفضل التدريب .

ظهر ريتشارد بجوار ناعومى وشكل فريق بالإضافة إلى  
سواروب راو .

قام ريتشارد بمساعدة ناعومى بالفحص الجسمانى للمرضى ،  
وأرسل الحالات الصعبة إلى غرفة أشعة إكس ، وأعطى الذين  
يعانون من الإغماء حقناً ثم يحولهم إلى سواروب حيث تقطر  
للجميع قطرة فى عيونهم لتنظيفها . كان جميع المرضى بحالة  
ليست صعبة جداً

تساءل ريتشارد « متى يتوقفون عن إحضار المزيد ؟ » وهو  
ينظر لفريق الإسعاف يحضر ستة من المرضى الجدد ، جميعهم  
يكح ويسعل وتدمع عيونهم .

أجابه رجل الإسعاف « نحن على وشك إحضار آخرهم » .  
فى هذه اللحظة انضم لهم لوك وهو يقول « يجب أن تسعدوا  
لأن الحالات التى نعالجها ليست مسممة ، وفى الغد سيعودون  
لحالتهم الطبيعية ، ويصبح هذا مجرد ذكرى مؤلة !! » .



سأله ريتشارد «ما هذا؟»

أجابه لوك «الغاز الكيميائي المتسرب مجرد خليط من الكحول والميثيل والبيوتاسيوم والسلفور والماء والملح» وهو يقرأ تقريراً «كان في طريقه لمصنع مخلفات».

قال أحد المرضى وهو على السرير «يبدو كريهاً لى، هل أنت واثق أن الأمور ستكون على ما يرام؛ يا دكتور؟».

طمأنته ناعومي «لا تشغل بالك؛ طالما قال الدكتور رودريك أنك ستكون بخير، إذن يجب أن تثق به».

رد لوك بصوت هامس «شكراً على ثقتك يا ممرضة».

بعد ثلاثة أرباع الساعة إنتهى العمل، وأكملوا برنامجهم اليومي، وراحة القهوة والغذاء. وبدأ معظم المرضى فى العودة إلى منازلهم، ومن إجمالى سبعين حالة لم يبق سوى ستة حالات فقط لمزيد من الرعاية والملاحظة طيلة الليل.

أخبرهم لوك بأن طاقم الوردية الصباحية سירתاحون بقية اليوم، رد ريتشارد «ماذا بقى فى اليوم، لن أستطيع إكمال بحثى اليوم؛ ذهني مشوش».

خلعت ناعومي حذائها وهى تشرب قهوتها كالعادة، وقدمها توجعها من ضيق الحذاء، والتعب أنك قواها، أنهى ريتشارد طعامه ووقف «تحياتى لك ووداعاً».

داعبته جلوريا «إمضى يا ريتشارد ستعود حالاً!!».

بينما تلبس ناعومي حذائها سأها لوك «لماذا لا تلبسين حذاء أكبر؟».

«ولماذا لا تكن فى حالك؟»

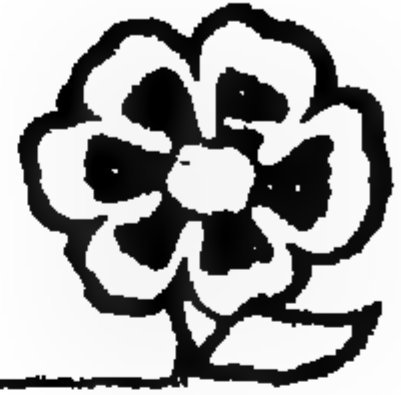
«فكرت أن ألقى به من النافذة حتى تشتري حذاء أكبر، لكن لا تقلقى لن أفعلها، فلن أتحمل أن تسير إحدى ممرضاتى

فى المستشفى حافية القدمين !! » .  
 كانت الممرضات تنصرفن وتمنت ناعومى لو تبعتهن ، حتى  
 قالت السيستر مورفى « أنا ذاهبة الآن يالوك هل تريد شيئاً آخر  
 قبل إنصرافى ؟ »  
 « لا شيء سوى أن تبخى لى عن عروس عذراء رائعة  
 الجمال » .  
 ردت مورفى « أمامك ناعومى » كانت دعابتها غير  
 مألوفة !! .  
 ردت ناعومى « لست فى حالة تسمح لى بذلك » وقفت  
 وقالت « عفواً ، سأنصرف » لكنه أشار للجرسون ليحضر لى  
 فنجان قهوة آخر .  
 ورد عليها « حسناً ، على الأقل إشربى معى فنجان قهوة ،  
 ليست فى عجلة ، أهنأك شيء ملح ؟ طالما لن تذهبنى لشراء  
 حذاء كبير !! » .  
 « لا ، لن أشتري !! »  
 سألها « أين روحك المرحة ؟ لا ضرر فى الأقدام  
 الكبيرة !! »  
 « قدمى ليست كبيرة ، ولا أريد أن أشرب قهوة ؛ شكراً  
 لك ، حان موعد إنصرافى للراحة » .  
 « آه ، نعم ، دائماً تهربين » .  
 حاولت التملل فى مقعدها وهى تحاول تجاهل تلك  
 الأحاسيس التى اجتاحتها وهربت من نظراته .  
 فاجئها بسؤاله « من والد توبى ؟ »  
 تلعثت « لا أدري » .  
 « من هو ؟ »

نظرت مطأطأة الرأس إلى قدميها تحاول التفكير فيما ينبغي قوله ، فلا مناص من الإجابة ، وقالت في النهاية : « لا أدرى من يكون »

رد في إستكار « لا تعرفين » .  
« لا ، لدى فكرة ، لكنني لست واثقة ؛ ولم أفعل شيئاً حتى الآن » .

« لا أصدق هذا — خصوصاً عندما تقولينه أنت بالذات » .  
ذهلت لكلماته ، ورفعت رأسها عالياً ونظرت إليه ، وجدت في أعماق عيونه تعاطف حقيقي ، وفجأة حاولت كتم ضحكة هيسرية ، أیظن أنها أم توبى وليست خالته !! أيعقل هذا ناعومي سيلبورن الفتاة العذراء الغير واثقة من نفسها ، الساذجة ، یظنها لوك رودريك أم بلا زواج !!



## الفصل السابع

### مفاجأة

جاءت كلماته لتؤكد شكوكها عندما قال «أنظري ياناعومى، لن أنخن، بل يجب أن تفكرى فى تحليل دمك لتحديد من شريكك فى أبوة توبى؟»  
وليزيد الطين بلة كما يقولون مد يده وأطبق على كفها، عند أول لمسة شعرت ناعومى بارتعاشها وحاولت النظر بعيداً. كان صوته فى منتهى الجدية، ونظراته الآسيانة، كل ذلك جعلها ترتعد. فهى لم تفكر أبداً فيما يظنه البعض عن طبيعة إنثاء توبى لها، فى الواقع لم تلتفت أبداً لذلك. لكن الآن، ها هى مذهولة من شكوك لوك فعلاً!!

لكن؛ رغم هذه الحقيقة؛ مازالت عاجزة عن الكشف عن الحقيقة، لأنها بذلك ستخون ذكرى شقيقتها تيفانى؛ وهى تعتقد أنها تستحق الحفاظ على كرامتها فى عالمها الآخر. فهى الآن لا تملك حولا للدفاع عن نفسها وناعومى هى الوحيدة القادرة على ذلك.

قطع لوك شرودها وصمتها بقوله «ها هو فنجان قهوة آخر؛ لا داعى لكل هذا الأسى؛ لست أول فتاة يحدث لها هذا».

شردت في أفكارها السوداء ؛ وقالت في سرها ؛ الأمر  
يتردى من سوء إلى أسوأ ، أظنني أنجيت طفلاً سفاحاً لا أدرى  
من يكون أباه !! من حقه أن يفكر هكذا !! وظلت غارقة في  
صمتها إحتراماً لذكرى شقيقتها تيفاني ؛ وتناولت فنجان القهوة  
وداهمتها فكرة ملحة بالهرب والإبتعاد عن طريق لوك قبل أن  
تضطر لنسج مزيد من الأكاذيب ، فهي ستتركه على وهمه ،  
وتجعله يركن لتصديق هذه الإكذوبة ، وأنها أم توبي . ولكن  
خشيت لو ظلت بجواره لن تطيق كل هذا وربما تنفجر وتحكي  
له كل شيء عن تيفاني وديرك رود برجز .

ارتشفت بقايا الفنجان مرة واحدة ووقفت على قدميها وقالت  
« يجب أن أذهب فعلاً » ..

« لكننا لم نناقش الاحتمالات بعد .. »

« ليس هناك ما أريد مناقشته ، ورغم ثقتي في مقاضدك ،  
لا حاجة لأن تشغل نفسك بأموري ؛ بإمكانى الإهتمام بنفسى  
وبتوبي » .

« لكننى أحب توبي ، بطريقة غريبة شعرت وكأننى أعرفه  
منذ مدة ، ياله من أمر فى منتهى الغرابة » كان وكأنه يحدث  
نفسه .

وافقته ناعومى وهى تضحك بمرارة .

« نعم إنه غريب ؛ لكن على الأقل فأنا أعرف أنك لست  
أباه !! » .

بمجرد أن لفظت تلك الكلمات تمنى لو لم تنطقها ؛ فهي  
تستحق قطع لسانها ، لكن يبدو وكأن شيطاناً تلبسها وأسلمت  
له قيادها ليس لحجب الحقيقة بل لدفع لوك لمزيد من إساءة  
الظن بها ، لذا قالت له « عفوا ، سأنصرف الآن » .

لف خصرها بيده وهو يقول لها « ألم تفكرى فعلاً فى مدى

تأثير ذلك على توبى!!؟» .

حاولت دون جدوى إبعاد يده عنها ، وعندما نظرت إلى ذراعه القوية التي أمسكت بها دون فكاك ، على الفور جال بذهنها صورة القرصان البحرى على غلاف الرواية التي كانت تقرأها مورفى .

وشعرت بضغط ذراعه حولها ؛ وكأن بمقدوره تمزيق أى رجل يواجهه .

وشعرت بضعفها الإنثوى ، وإنفجرت قائلة « دعنى وشأنى أيها المتجبر ، ومن فضلك إنسى وعدك بشأن عطلة الاسبوعين القادمين . ليس لدى أى رغبة لقضاء راحتى معك أو مع أصدقائك . لدى ما يكفينى ولست أطيق هذا الإستجواب !! » . غام وجهه بالغضب « لو تراجعت إذن لأثبتى أنك لا تهتمين بتوبى كما تزعمين ، ماذا ستقولين له ؟ أنك لا تستلطفينى ولهذا تحرمينه من المتعة ! » .

« أنك - خبيث .. » وتوقفت الكلمات فى حلقها ، وهى تدرك مدى صدق كلامه ، فهى لا تستطيع أن تفعل ذلك . وحاولت التلصص منه .

لكنه قال « لا تهمنى بإكمال عبارتك فهمت ماتريدين قوله » .

ردت فى لهجة هادئة رغم أن قلبها يموج بعواطف شتى « يشرفنى تلبية الدعوة للخروج معكم فى عطلة نهاية الإسبوعين القادمين كما إتفقنا ؛ لكن بعد ذلك سأكون فى غاية السعادة لو إبتعدت عن حياتى » .

نجمت فى التخلص من قبضته ، وحاولت الخروج ؛ وهى تضيف بصوت خفيض « سأكون فى غاية الإمتنان لك لو

إحترمت رغبتى» .

لكن ؛ حتى وهى تطلب منه الإبتعاد عن حياتها ؛ كانت ناعومى تعرف أن بإمكان لوك أن يصبح الأب الذى يحتاجه توبى والحبيب الذى تتمناه . وشعرت بوهن وضعف جسدها وكأن قدماها ستخونها وإختلطت داخلها مشاعر الغضب والإحباط فهى تعرف أن شيئاً من ذلك لن يحدث .

ضاعف لوك من البؤس والأسى الذى يملأ كيائها بقوله «أظنك على حق . يجب أن أتحدى بالحكمة وأبتعد عن طريقك وحياتك يبدو وكأننا نخلط الماء بالزيت» .

تمنت لو بكى ؛ صرخت ؛ شرحت له الحقيقة ؛ لكن الكلمات تجمدت كالأحجار فى حلقها . وغطت الدموع عيونها ، وإستدارت وغادرت البوفية . واستغرب مدير البوفيه عن سبب جلوس لوك رودريك وحيداً يحدق فى فنجان قهوة ووجهه يتطاير شرر الغضب منه .

رغم إرهاقها من العمل فى البار تلك الليلة ، إلا أنه ساعدها على نسيان همومها الحالية ، وأفكارها حول لوك وتوبى ، فلقد ظلا الإثنين مرتبطين معاً فى مخيلتها . وعندما أوشك المساء على الرحيل ؛ قالت لنفسها يا لحماقتك وغباوتك لجعلك لوك يظن أنك أم توبى . لقد جاءت فرصة ذهبية لإبلاغه بالحقيقة ومع ذلك ضاعت سدى ، والآن فات أوان التراجع . سيحرقها الآن ، ولن تلومه ، فهى الملومة !! وابتسمت ابتسامة حزينة ، وفى النهاية قالت لنفسها ؛ لقد أعددت حفرتى بنفسى ولم يبق سوى أن أدفن نفسى داخلها !!

عندما دخلت ناعومى المطبخ قالت لها مولى «يا راحة السماء يا عزيزتى لقد بذلت جهداً خارقاً اليوم أكثر من كل



الأخريات ، لا أدري من أين تأتين بتلك الطاقة . .  
ردت ناعومي ضاحكة « طاقة عصبية » يا لصدق تلك  
الكلمة !! فهي تشعر فعلاً وكأنها تجري حتى لا يلحق بها مخلوق  
غامض يطاردها ؛ شيء لا تستطيع التعبير عنه بكلمات ، ولكنها  
تدرك أنه شيء يخص علاقتها بلوك .

هكذا تبذل قصارى جهدها الجسماني وتقوم بكل شيء  
حتى لا تترك فراغاً لخيالها أو أفكارها . ومع ذلك طرأت لها  
فكرة الانتقال لمستشفى آخر ، هذا أحد الوسائل لتجنب  
الارتباط بلوك ، لكن هذا سيفرض عليها البحث عن عمل  
إضافي آخر لتوفير قدرأ كافياً من المال ، واعترفت بعجزها عن  
تحقيق تلك الرغبة .

ورغم إرهاقها الجسدي ، عندما تضع رأسها فوق الوسادة ،  
يستعصى النوم عليها ، وتتماوج خيالات ووجه لوك أمامها  
ويقلقها ثقته بأنها أم توبى .

كان صباح اليوم التالي كئيباً ، كان يوم صيفي إنجليزي  
عادي وممطر ، لكنها كانت أكثر إحساساً بكآبته من كل  
زميلاتها . كان لوك أكثر صرامة في تعامله معها ، ولم تجدى  
محاولتها لعدم الالتفات له ، فلقد عانت من مشاعر الإهانة  
والتعاسة . وقالت لنفسها كان ينبغي أن أسعد بذلك أنا التي  
قلت له أن يتركني وشأني .

إنتابها إحساس بغباثتها وحقاقتها ، وقالت لنفسها يجب أن  
استبدل زى الممرضة الأزرق بزى آخر أحمر ؛ لقد جعلته ينظر  
إلى وكأنني امرأة ساقطة مبتذلة ، رغم أنه ليس من حقه تقييم  
سلوكي والحكم على أخلاقي ، وإلا لكانت أعمدة الشائعات  
والفضائح في الصحف أولى بذلك . فهو عندما كان نجماً

تليفزيونياً شهيراً فى تلك المسلسلات لم تنقطع الأقاويل حوله .  
وهى الآن تتذكر أحد العناوين الصحفية عنه «الجراج بصحبة  
فتاة جديدة فى كل ميناء» .

ولهذا فالتظاهر بالإستقامة مجرد نفاق وخداع ، قالتها لنفسها  
وهو يمر أمامها ويدخل مكتبه ويغلقه خلفه ، وكررت بأسى  
أتمنى أن يريح ذلك ذاتك المريضة !!

ردت الرئيسة مورفى على تساؤل باتريك «السيد رودريك  
يكتب ورقة بحث ، وقال أن تتصرف بنفسك ما لم تأتى حالة  
طارئة» .

تاؤه باتريك وتبادلت ناعومى وجلوريا النظرات . فهما تعرفان  
أن باتريك لا يرتاح للعمل الشاق . ودائماً يخلق المبررات للهروب  
من العمل .

صاحت جلوريا «يا له من طقس كئيب !!» ووقفت  
للحظة بجوار ناعومى وهى تحاول إخراج صورتى أشعة إكس من  
رزمة الملفات المكدسة وأضافت جلوريا «يبدو أننى سأستقيل  
وأبحث عن وظيفة فى إيطاليا»

قالت ناعومى مندهشة «هل تتحدثين الإيطالية ؟»  
«ولا كلمة واحدة» وأشارت إلى رذاذ المطر المنهمر من  
السحاب «لكن هذا شئ يتعلم بالغريزة !!»  
وافقتها ناعومى «نعم أنت على حق ، ما أجل الهروب من  
هنا» .

جاءها صوت لوك من خلفها «الهروب خصوصاً من الحقيقة  
لن يصل بك إلى شئ ؛ ستلاحقك الحقيقة أينما ذهبت» .  
ردت ناعومى حاسمة «كالمعتاد دائماً تتلصص على الحديث  
الشخصى ؛ وتصل إلى نتائج خاطئة تماماً» وقالت فى سرها

ياله من رجل ، وإلتفتت لتواجهه وهى تضيف « كنت أتحدث  
مع جلوريا ، وكنا نتحدث عن الطقس !! »  
« لست متلصصاً !! »

« أعتقد أننى إتفقت معك بأن حياتى الشخصية شيء  
يخصنى وحدى »

رد عليها « لا أذكر أننى إتفقت معك على أى شيء »  
« أليس هناك برنامج أو أى شيء يساعدك على تقوية  
الذاكرة ؟ أنا واثقة أننى قرأت مثل هذا البرنامج فى ملحق  
الصنداي . »

« لا حاجة للابتذال !! »

« هذا هو الطريق الوحيد الذى أعرفه . »

رد عليها « من الواضح أن هذا ليس المكان أو الوقت الملائم  
لمثل هذا الحديث . »

بأدلة الرد « لن يكون هناك أبداً وقت أو مكان ملائم »  
مع كل كلمة تتفوه بها تشعر وكأنها تبعده عنها أكثر فأكثر، فهى  
ليست بحاجة لشفقة أو عونه .

جذبتة السيستر مورفى بعيداً تجاه مكتبها ، وعادت ناعومى  
لترتيب صور الأشعة . وقالت فى سرها إهتم بشأنك يالوك ،  
مهما كانت دوافعك نبيلة ، ومع ذلك تشعر بإنجذاب له ، شيء لم  
تشعر به تجاه أحد قبله ، وفى نفس الوقت تشعر بخطرته الذى  
يتهددها ، تنهدت ، كم تكون الحياة أحياناً عنيدة !!

إنقضت الظهيرة دونما وصول حادثة واحدة ؛ مما أسعدها .  
وعاد لوك للتصرف معها وكأن شيئاً لم يحدث ، وهكذا مر  
الوقت بسلام ، حتى عادت روز مورفى وهو يحدثانها عن وظيفة  
الرئيسة مرة أخرى .

قالت مورفي «لسنا أمامنا مرشحة أفضل منك» .  
وأضاف لوك «ونحن نتوقع أنك غيرت رأيك ، أعرف أنها  
لن تضيف لك عائداً كبيراً بل تحمل في طياتها عون هائل  
لنا» .

قالت ناعومي كذباً «لا دخل للنقود بذلك» فهي لا تجرؤ  
على أن تقول لهم أن دخلها من العمل في البار كجرسونة يمثل  
أربعة أضعاف دخلها من وظيفة الرئيسة دون تحمل أعباءها !!  
تبادل لوك ومورفي النظرات الغاضبة ؛ ولم ينطقا بكلمة  
واحدة .

عندما دخلت ناعومي المطبخ سألتها موللي «كيف حالنا  
الليلة ؟» وهي ترتدى مريلة الجرسونة وتطالع صوتها في مرآة  
مطبخ البار؛ فهذا الزى أكثر شيء تكرهه في عملها . فهو قصير  
جداً بالنسبة لها ويظهر جانباً كبيراً من سيقانها الطويلة ؛ مما  
يلفت إنتباه زبائن البار. ورغم أنها تعمل هنا منذ عامين ؛ فهي  
دائماً ترمق كل من يحاول مغازلتها .

دائماً يتناول العاملون في البار طعامهم قبل بدء العمل  
بنصف ساعة مما يساعدها على الإقتصاد في نفقاتها وتوفير الكثير  
من دخلها .

ردت على سؤال موللي «أنا بخير» وهي تتجول في المطبخ  
قالت لها «أشم رائحة شهية»

ردت موللي «شرائح لحم مشوية ، لكنها ليست لأمثالنا !!»  
«الرائحة تكفيني بقية المساء !!»

جاء المدير ليخبرها «الموائد كلها محجوزة الليلة ، هيا  
للعمل ، التركيز هو شعارنا» .

أسرع الجميع كل إلى موقعه في المطعم ، للتأكد من إعداد

كل شيء .

فى وقت متأخر من الليلة بعد أن التعب من الجميع ؛ جاء المدير السيد موجر ليبلغ ناعومى « لقد رتبت لإقامة حفلة أخرى على أحد موائدك ، فهى حجزت مؤخراً ، قفى على خدمتها » .

قالت ناعومى ؛ عظيم ياله من يوم طويل وشاق ، وعندما خطت خطوة واحدة تجمدت فى مكانها !! لمحت ظهر لوك رودريك وبصحبته ثلاثة رجال آخرين .

للحظة فكرت فى التراجع ، ولكنها تراجعت عن فكرتها . ففى النهاية سيعرف إن اجلاً أو عاجلاً أنها تعمل ليلاً جرسونة ولكنها كانت تفضل لو إكتشف شخص آخر غيره تلك الحقيقة !!

أخذت نفساً عميقاً ، وتمنت ألا تخونها سيقانها ، وإتجهت لتقف بجوار المائدة ، ووقفت خلف لوك ، لكن أحد رفاقه هو الذى ألقى بأوامرهم يطلباتهم وليس هو لحسن حظها ، بينما كان لوك منشغلاً قفى بخلعته مع الآخر .

حاولت كتابة « الطلبات » وبعد الإنتهاء قالت له « شكراً ، يا سيدى » تحدثت بلهجة متتكرة ، وعادت إلى المطبخ وهى تنهد فى ارتياح ، وعادت بالطعام وبمهارة قدمته لهم دون أن يلحظها ، وفى النهاية دفعت جوشن لمطيلتها لتقديم القهوة والجلوى لهم .

لكنهم طلبوا تشكيلة أخرى من الحلوى ، وعندما وقفت أمامه لتسأله « ماذا تريد يا سيدى ؟ »

إلتفت لوك وقال لها « قربى الحلوى حتى أختار » .

ردت ناعومى بصوت عميق « نعم يا سيدى » ولكنه لم ينظر

إلى الحلوى بل إلى ساقها وهمس « جميل جداً » .  
قالت له « أرشح لك هذا النوع »  
جاءها رده « سأخذ بنصيحتك » .

فى النهاية ظل لوك مكانه ليدفع فاتورة الحساب ؛ وقدمت  
ناعومى له الطبق فى صمت ، ودون إلقاء نظرة وضع أوراقاً  
مالية على الطبق وأعادها لها . وأسرعت هى فى طريقها ناحية  
مكتب الحسابات لكنه أوقفها ووضع ذراعه فوق كتفها ، وقال  
« سيقان جميلة ، تدير عقل زبائنك ؛ أتخيل ذلك » .

ردت ببرود « لا أدري ، معظم فى غاية الأدب ، هذا مطعم  
للطبقة الراقية كما تعرف !! »

ضحك لوك « وأنا يعجبني خصوصاً الصوت الناعم ، واضح  
أنك مظلومة فى مهنة التمريض ، كان يجب أن تكونى  
ممثلة !! » .

وقفت خلف مقعد لتحجب ساقها المكشوفة « ماذا ستفعل ؛  
بشأن عملى هنا ؟ »

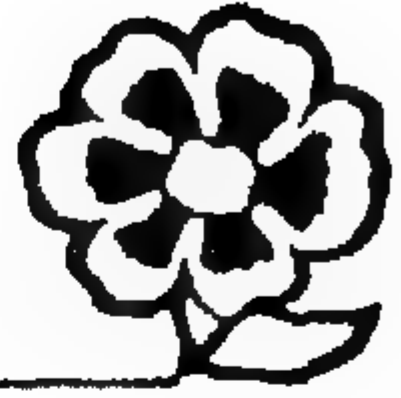
نظر إلى أصدقائه الواقفين فى إنتظاره وقال « لا أدري ؛  
سأفكر فى ذلك ، للأسف يجب أن أنصرف الآن » .

توسلت إليه بعصبية « لن تقول للسيستر مورفى ، لتطردنى  
لمخالفة اللوائح ؟ »

فكر لحظة وقال « كل هذا يعتمد على !! »

« على ماذا ؟ »

« سأخبرك عندما أفكر » .



## الفصل الثامن

### حقيقة غائبة

مهما كان قصده بكلمته تلك ؛ لا يهم ؛ وعندما وصلت إلى سريرها ألقت بنفسها من الإجهاد ؛ فهي مرهقة جداً ولا تستطيع التفكير فى أى شىء . فلقد وقع فى النهاية أسوأ توقعاتها ، أليس كذلك ؟

عندما إنتهت من راحتها ، باءت كل محاولاتها ؛ فى تشغيل سيارتها الرينو القديمة ، وقال لها كبير الجرسونات « يجب أن تشتري بطارية جديدة » .

كان فى غاية اللطف وقام بتوصيلها حتى نهاية الطريق ، لكن مع ذلك بقى هناك مسافة طويلة يجب أن تمشيها تحت الأشجار فى الظلام ؛ فهذه المنطقة بيوتها قديمة وتحوطها الأشجار والحدائق ، وحاولت أن تهدأ نفسها ، رغم أن الساعة الثانية صباحاً .

قررت أن تتصل فى الصباح بالجراج لإصلاح السيارة ؛ وتمنت ألا تكلفها كثيراً ؛ وبعد ذلك ذهبت إلى قسم الطوارئ وهى تتمنى ألا يكون لوك قد أبلغ أحد بما رآه .  
عندما لمحتها جلوريا قالت « ياربى ، تبدين متهاكة



يا ناعومى ! » .

« المراوغة ليست أحد مزايك !! أليس كذلك ؟ » .

دخلت سواروب غرفة تغيير ملابس المرضعات ؛ وسمعت الحوار وقالت لها « كيف يا جلوريا تجرئين على قول ذلك لها ؟ » .

ردت جلوريا « لأنها تبدو فظيعة فعلاً ، لا أدري ما تفعلين يا ناعومى فى سهراتك ؛ لكن مهما كان فهو غير صحى !! أنا .. آسفة » .

إصطدمت جلوريا بلوك ، فلقد سمع الحوار ، أمسكت ناعومى نفسها ، فى إنتظار ما سيحدث ، ما سيقوله ؟ هل سيقول لهم أنها تعمل جرسونة ليلية ؛ ولهذا تبدو متهاكة ؟ .

نظر إليها ؛ وكأنه على وشك الحديث ؛ وغاص قلبها فى قدميها ، سيقول لهم ؛ وبعد ذلك تطلب منها مورفى أن تستقيل . لكنه سيكون ظالماً ، لكنه فى النهاية إيتسم لها بأدب وقال « صباح الخير يا بنات » وسار فى طريقه إلى مكتبه .

نظرت إليه ناعومى وهى تتنهد فى إرتياح ؛ لم يقل شيئاً وحافظ على شرف كلمته ؛ لكنها تذكرت تلميحته وعبارته ليلة أمس « كل شىء يعتمد على » .

وجلوريا تدفعها قالت لها « تعالى لا تقفى هكذا !! » .

ضحكت ناعومى وتبعت جلوريا فى الممر ؛ فجأة شعرت بمرح رغم قلقها على سيارتها ؛ ومدى تكاليفها ، لكن لا يهم لقد كتم لوك سرها .

قررت جلوريا إجبار باتريك على القيام ببعض العمل ، لكن خططهم ضاعت أدراج الرياح عندما جاء الدكتور لوك ليعلن تغيير الوردية وإحلال الدكتور سنجوبوتا محل باتريك .

وإحلال الدكتور سنجوبوتا محل باتريك .  
قال الدكتور سنجوبوتا «سأفحص كل الحالات التي  
ستصلنا، يجب أن نتعاون معاً» .

مضى الصباح عادياً ، حتى لمعت الأضواء الزرقاء لسيارة  
الإسعاف قادمة بعد تلقيهم إتصلاً لاسلكياً «هناك مريض  
مصاب بجروح خطيرة في طريقه إليكم» هكذا أبلغهم سائق  
الإسعاف .

أصدر لوك أمره إلى ناعومي «تعالى معى» ثم إلتفت إلى  
جلوريا «أبلغى روز مورفى لإستدعاء باتريك حيثما يوجد ، حتى  
يساعدك فى الفحص الإكلينكى» .

مضى فى طريقه سريعاً وناعومي خلفه ؛ وقبل أن تتوقف  
سيارة الإسعاف قفز السائق ورفيقه وفتحوا الباب المزدوج فى  
الحلف حيث أنزل المريض كان المريض فى الأربعينات ،  
مصاب بجروح عديدة ، فى الواقع ، عندما جلست ناعومي لتزيح  
ملابسه ، إستغربت أن الجروح تغطى كل جسده . كان أبرزها  
ساقيه المحطمتان ، وجرح خطر أسفل عينه اليسرى ، والدماغ  
تغطى كل ملابسه الداخلية ، وكان من الصعب معرفة لون  
شعره ، فالدماء تغطيه بأكمله .

لم تهتم ناعومي بنظافة زياها ، أو الحفاظ عليها ، كل تركيزها  
كان منصبا على إنقاذ هذا البائس ، وتلوثت ملابسها وملابس  
لوك بأكملها بالدماء .

همس لوك «أخشى أنه سيفقد عينه اليسرى» .

بعد أن كشفت كل مواضع الجروح بدأ لوك فحصه ، بمهارة  
تؤكد خبرته العملية الفائقة رغم إفتقاره للتأهيل النظرى  
كطبيب ، بدأ أولاً فحص صدر الجريح وقال لها «أحضرى قناع

الاو كسيجين» .

وبعد ربع ساعة ، كان الطاقم بأكمله يبذل قصارى جهده للحفاظ على تنفس المريض ووقف النزيف ونقل الدم له .  
قام لوك بمساعدة طبيب آخر يشفط الدماء من صدر الجريح حتى يتم تنقية جهازه التنفسي .

سألها لوك « هل أصبح جاهزاً للعمليات ؟ »

ردت ناعومي « غالباً ، بدأ الضغط يعمل » .

إلتقط سماعة التليفون وإتصل بغرفة العمليات « ماك ؟ آه ، حسنا ، أنا سعيد لوجودك » فالطبيب ماكدونالد أفضل جراح في المستشفى العام « المريض في طريقه إلى العمليات ، نعم ، نعم ، صدر المحطم له الأولوية في رأيي ، وسأكون شاكراً لو وافقتي » .

صاح أحد الأطباء « هناك نقص في ممرضات العمليات » .

إستدار لوك ناحية ناعومي « أنت مدربة على العمليات ،

أليس كذلك ؟ »

« نعم .. لكن ... »

« حسنا ، هيا ، لايهمك سأتصل بهم لأخبرهم أن أفضل ممرضة في طريقها إليهم » وابتسم لها شاكراً . وهي لم تجد ما تقوله ، فالمريض البائس في مسيس الحاجة للجراحة العاجلة .  
في غرفة الإنعاش تم إنقاذ المريض وبدأ الفريق الجراحي والعمليات عملهم ، يبذل قصارى جهده ، وأسعدها روح التحدى في عملها معهم ، لكن الوقت مضى سريعاً وأصبحت الساعة الخامسة بعد الظهر ، وقت إنصرافها الطبيعي .

إنقضى باقى الاسبوع في عمل متواصل وبدأ شعورها بالاجهاد يصل مداه . وهي لم تشتري البطارية الجديدة لسيارتها ،

وبدأ تسير على قدميها ، وكل ليلة يقوم جيم بتوصيلها . وعندما  
أهل يوم الجمعة ركبت الاتوبيس عائلة إلى لينجستون ، وياها  
من رحلة شاقة ، لكنها وصلت في النهاية .

عندما دخلت المطبخ جاء خلفها توبى ليذكرها بوعدها  
لمصاحبتة إلى الطاحونة في مالتس ورث مع بوب وجانيت .

قال لها «قلت أنك ستأتين معي» وأريدك أن تشاهدى  
القوارب الكبيرة أيضاً ؛ آه ، يجب أن تأتى معي !!»

وتدخلت العمه فلو بحسم «نعم ، يجب أن تذهبنى معه ،  
بوب وجانيت لن يستطيعا الذهاب» .

وعدته ناعومى «طبعاً سأذهب معك»

طيلة الاسبوع الماضى لم ترى لوك كثيراً ، باستثناء استدعائه  
لها إلى مكتبه لتهنئتها على عملها في غرفة العمليات ، كانت  
محادثات ولقاءاتهم محدودة . وهذا أراحها كثيراً من الخوف  
لإعادة فتح موضوع أبوة توبى ثانية .

انقضت عطلة نهاية الاسبوع بسرعة خاطفة ، وكان صباح  
الأحد مشرقاً مشمساً كان توبى يتعجل مجيئه ، ولا يمل التحدث  
عن القوارب والمحركات ، حتى أوشكت على الجنون هى والعمه  
فلو من ثرثرته . والآن جاء صباح الأحد ، ولقد إستيقظ مع  
تباشير الفجر ، وإرتدى ملابسه وإستعد قبل أن تصحو ناعومى .

قالت العمه فلو وهى تلوح بيدها لهم «تصحبكم السلامة  
وطاب يومكم ، أنت محظوظون ، كم كنت أتمنى مشاهدة تلك  
الطاحونة القديمة» .

وتمنت ناعومى لو أن العمه هى التى ذهبت مع توبى بدلا  
منها ! لكنها لم تعلق بشيء . والآن جاء يوم الأحد ومازالت  
تأمل لو لم يجيء لوك ، أو جاء ليعيد فتح الموضوع معها ، فهى لم

تفتح العمة فلو بشأن استفساراته عن والد توبى ، غريزيا شعرت أن الأفضل ألا تتحدث عن ذلك .

كان اليوم لطيف وهادئ وسماؤه صافية ، يوم مختلف عن سابقه ، وهما يسيران بمحاذاة الشاطئ ، كان توبى لا يمل من تكرار حديثه عن المحركات والقوارب الكبيرة ، وعند وصولهم إلى الطاحونة ، فتحت ناعومى بوابتها التى تفصل حديقتهما عن الشاطئ . وظهر مات عند الباب الداخلى ولوح مرحباً بهما . وعند إقترابهما منه بادرهم قائلاً « أخشى أننى بمفردى اليوم ، جائيت مريضة ولك منع ارتباطه بشئ » .

ردت ناعومى « أمر يثير للشفقة ، لكن لا يهم » حاولت إخفاء سعادتها « عموماً توبى يريد مشاهدة قواربك فقط ، والمحركات .. »

ضحك مات « الطفل الساكن قلبى »

بينما يشرح مات عمل المحركات لتوبى تجولت ناعومى حول الحديقة الداخلية والسور الحجرى ، الذى صمد لأمواج البحر قرون ، وهو يلمع تحت ضوء الشمس . كانت الحديقة مليئة بالورود والزهور ذات الروائح الأخاذة ، ياله من مكان مريح . وقبل تناول الغذاء ، غذاء رحلات ، فى الغرفة الدائرية داخل الطاحونة ، التى كانت تستخدم أصلاً كفنار للسفن ومنازة .

سأله توبى « عما كانوا يبحثون أو يراقبون ؟ »

رد مات « رجال الجمارك ، العائلة التى كانت تمتلك الطاحونة فى الأيام البعيدة كانوا زعماء عصاة تهريب » .

أثناء تناول الطعام ، أمطره توبى بأسئلته ، كان يريد سماع قصص وحكايات المهربين .

بعد إنتهاء الغذاء ، وقف مات وقال « حان وقت ركوب

القارب» .

قفز توبى وصاح «أنا جاهز» .

لوح مات بيده فى إتجاه بقايا طعامهم «هيا أيها الرجل الصغير، أولا نظف بقايا طعامنا !!» .

ردت ناعومى «لا ، إذهبا أنتما ، وأنا لست مغرمة بالبحر، سأبقى هنا وأنظف المكان»

ألح مات لكنها صممت على موقفها ، ووعدتها «سأهتم به كثيراً ، سنرتدى أطواق نجاة وحبال إنقاذ» .

شاهدتهم ناعومى وهما يركبان القارب وصوت محركه يهدر وينطلق عبر صفحة البحر، ويتباعد بهم بعيداً . وعادت لتنظف المكان ، ولم تجدها مهمة سهلة كما توقعت .

فى النهاية ، نظفت كل شىء فى عدا مفرش المائدة .

حلت المفرش على ذراعها ، وبدأت تهبط السلم ، لكن المفرش كان كبيراً وتدلّى منها ، وفقدت إتزانها وكادت تقع إلا عندما شعرت بذراعين تمسكان بها وسمعت صوت لوك يهمس لها «وصلت فى الوقت المناسب» .

شهقت بصوت عال «لكن مات قال أنك لن تحبىء» .  
«غيرت رأيى» .

«... نعم ، أشكرك ، أنا بخير الآن» .

جاءها رده «أنا لست واثقا أننى على ما يرام» .

حاولت الإبتعاد أو التحرك ، لكنها ظلت جامدة ؛ وطوقها بذراعيه وتلاقت الشفاه ، وكانت عيناها مغمضتان وكأن هناك قوة خفية تسيطر عليهما .

بدت لها القبلية وكأنها أبدية . مشبعة بأريج السعادة .

همس لها «ناعومى !!!»

صرخ توبى فى خيالها فى نفس اللحظة «ناعومى!!  
ناعومى!!»

كانت على وشك أن تكشف له الحقيقة الغائبة «لوك، أنا  
وتوبى لسنا كما تعتقد...» لكنها وجدت أن الألوان قد فات  
ولا مجال للإيضاح حيث ظهر مات وتوبى.

واستعادت ثباتها؛ بينما انشغل لوك فى التحدث مع مات،  
وعادت هى لتجمع مفرش المائدة الذى نسيته.

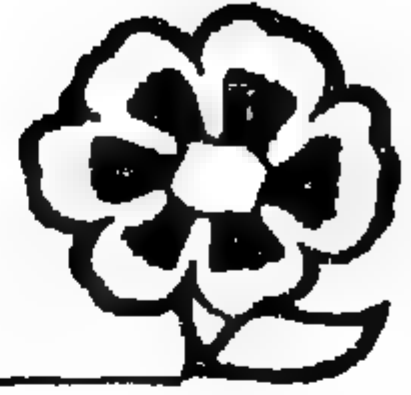
وقالت لنفسها هل لديه سحر غامض يسيطر به على  
مشاعرى!!

فى هذه اللحظة أدركت وإعترفت لنفسها أنها وقعت فى  
الحب، طغت عليها الفكرة وسيطرت على تفكيرها. لقد وقعت  
رغمًا عنها فى حب لا مفر منه، أحبت لوك رودريك.

وتساءلت لكن هل يبادلنى نفس مشاعر الحب؟؟  
كالعادة دارت أفكارها فى دوامات لانهاية لها، دونما  
الوصول لإجابة واضحة.

فى النهاية قررت إتخاذ خطوة فى الإتجاه الصحيح، وأن تخبر  
لوك بالحقيقة الغائبة حول توبى!!





## الفصل التاسع

### سباق السيارات

يبدو كأن القدر كان له تصريحاً مخالفاً لرأيها ، لأنه بمجرد وصول مات وتوبى ، لم تعد هناك فرصة لمصارحة لوك بمفرده . وبقدر حبها لتوبى ، وتقديرها لمات ، تمنى لو إختفى كل منهما فوراً ولو لمدة خمس دقائق فقط . لكن توبى ينقل إهتمامه بين مات ولوك وإلتصق به . ولم يعد هناك بديل سوى تأجيل فكرة مصارحته حتى تحن فرصة مواتية بعد عودتهم للعمل فى المستشفى .

لكن المضاعفة إحباطها بدا وكأن القدر يزيد إيلاهما . ففى صباح يوم صدمت لعدم رؤيتها أى أثر لوجود لوك . وكانت روز مورفى فى حالة عصبية سيئة ، وتسرع بقدر ما تقدر على حملها قدامها ، لتشكو كما هى العادة من تأخر ريتشارد . قالت بمجرد أن لمحّته جلوريا وناعومى «أعرف أن باتريك روجرز ليس كفىً بالقدر الكافى لكن على الأقل فهو موجود ، بينما دكتور نيكولاس ..» .

جاءهم صوته المرح «أسمع اسمى ينادى بلا جدوى ؟»  
كان يسرع الخطى وهو يكمل إرتداء المعطف الأبيض .

ردت السيستر مورفي «لقد تأخرت»  
«أعرف لكن معي أخبار مذهلة». وحاول أن يحملها  
ويهددها ولكن ثقل وزنها منعه وأضاف «الآن نجحت!!»  
صاحت جلوريا «آه، عظيم يا ريتشارد» وهنأته ناعومي  
وأبدت مورفي سعادتها وهي تقول له «هنياً بنجاحك أيها  
الشاب الصغير».

وبعد رحيل مورفي قال لجلوريا وناعومي مازحاً «هل تعرف  
مع من تتحدثان؟ يا ممرضات؟ تتحدثان مع رئيسكم الجديد أنا  
المسؤول طيلة الأسبوع. باتريك روجرز سيبقى في عمله وسيتولى  
دور الأخصائي ديفيد شان».

أثناء حديثه جاء الطبيب الصيني الشاب بنظافته البالغة  
وإنضم إليهم. وتم التعارف؛ وإندفعت ناعومي تسأل ريتشارد  
«أين لوك روديك؟»

«ذهب إلى لندن؛ إلى كلية الجراحين الملكية».  
«لكنه ليس..»

قاطعها ريتشارد «لم يقل شيئاً؟ لم يكن بمقدوره؛ فهو نفسه  
لم يكن يدري حتى ليلة أمس. إتصل بي في المنزل وطلب مني  
تولي مسئولية القسم مع السيد سينجوبوتا طبعاً».

تدخلت جلوريا بفضولها «لكن ماذا يفعل في لندن؟»  
«هناك مؤتمر علمي كبير طيلة الإِسبوع؛ وأحد كبار  
المتحدثين وقع ضحية المرض. وكانوا يريدون شخصية مشهورة،  
ولذا من أفضل من نجم المسرح والشاشة والمستشفى السيد لوك  
رودريك، ييب ييب!!».

ردت ناعومي مازحة «أخيراً شهرته لا تفارقه» وحاولت  
إخفاء احباطها.

علق ريتشارد «بل شهرته لا تفارقه أبداً» .

حزنت ناعومي فهي كانت مهياة لمصارحته بالحقيقة عن توبي بمجرد أن تلقاه، وكانت تؤمل حدوث ذلك صباح اليوم . وبدلاً من ذلك يفاجئها حظها بغيابه لإسبوع بأكمله . وبعد الأسبوع سيكون قد نسي جيشان مشاعره !! وعادت وساوسها تؤرقها وتقول لها تناسي لوك رودريك وإنتهى لحياتك !! رغم أنها تعرف مدى عجزها !! .

قطع صوت جلوريا خواطرها «تعالى؛ لا تقفى هكذا، المرضى فى إنتظارنا» .

قفزت ناعومي «آه، حاضر، هيا بنا» وأسهرت الخطى باتجاه الإستقبال، ولحقت بها جلوريا فى المكتب وسألتها «هل أنت بخير؟»

«آه طبعاً، لماذا تسألين؟»

«تبدلين منزعة وقلقة» .

ردت ناعومي «خيالك خصب هذه مشكلتك يا جلوريا» .  
«نعم، أظن ذلك دائماً وخصوصاً عندما أفكر فى وجود لوك رودريك فى لندن وسط كل النساء الرائعات، إنها طبيعة بشرية، أليس كذلك، سينهب لمقابلة النجمات اللاتى عملن معه فى مسلسلات التليفزيون آه، كم كنت أتمنى أن أكون فى لندن ولست هنا» .

ردت ناعومي ببطء «نعم، أفترض أنه سيفعل ذلك» .  
قالت جلوريا بتهيدة «لم ننتهز الفرصة، نحن ممرضتان رجعتان ولن ينظر إلينا» .

ردت ناعومي «لست ممرضة رجعية تحدثى عن نفسك !! وعلى أية حال، أنا لا أريده أن يلتفت إلى !! ولا أفهم ماذا

أظن أن كل نساء المستشفى مجنونات به لمجرد أنه نجم تليفزيونى» .

قالت جلوريا بلهجة حالة «ليس الأمر هكذا، ياله من شخص جذاب ساحر، لا تستطيعى إنكار ذلك» .

فعلا لا تستطيع إنكار ذلك، وهربت من خواطرها التى تتابعته، وقررت التركيز فى عملها ولا تدع نفسها فريسة لأفكارها عن لوك .

بادت إسم أول مريض «إيلين جاكسون» .  
جاءت إيلين جاكسون بصحبة أمها بمجرد سماع نداء ناعومى . كانت الطفلة وهى تجذب يد أمها، وتأكدت ناعومى أنها ليست حالة عادية .

ابتسمت مشجعة وتناولت يد الطفلة فى يدها «ما المشكلة؟» وهى تدخل الطفلة إلى غرفة الفحص، وظلت الطفلة صامته، وفهمت ناعومى أن عمرها إثنى عشر عاما؛ وحجمها صغير وتبدو أصغر من عمرها .

أجابت الأم «وقعت وجرحت ذراعها»  
ردت ناعومى «سألنى نظرة، ثم نستدعى الطبيب» .  
عندما لمستها إرتعشت الطفلة ولم تقل شيئا . وفهمت ناعومى أن الجرح ليس بسبب وقوع الطفلة بل لأن ذراع أحد كانت تجذبها وأثار الأصابع بمنغوسة فى ذراع الطفلة .  
سألت الأم حتى لا تثير شكوكها «هل هناك جروح أخرى بسبب وقوعها؟»

«لا، لا، لا شيء» .  
قالت ناعومى بحسم «سأخذ إيلين لعمل أشعة إكس الآن، إنتظرى هنا يا سيدة جاكسون» .

«لكننى ..» .

وهى تقود الطفلة إلى غرفة الأشعة قالت لها «سنبقى لدقائق فقط» .

أسرعت عبر الممر، وإلتقت بريتشارد وأبلغته «سوء معاملة لطفلة على ما أظن» وهى تشير إلى إيلين بجوارها .

«آه يا ربى، كم كنت أود أن يكون لوك هنا» .

«وكذلك أنا» فهى تعرف مدى نجاح أسلوبه الساحر مع الأطفال .

وبنهاية اليوم ؛ تمنى ناعومى أن يساعدوا عملها فى مطعم وبار حافة النهر على نسيان همومها . وإمتلأت عيونها بالدموع وهى تتذكر الطفلة إيلين المسكينة وجسدها المحطم بالكسور بينما أمها تعرف الحقيقة وتكذب عليهم . ولم تفهم ناعومى سر ذلك التصرف الغريب . لكن لقد حدث ما هو أسوأ، لقد إتصل ريتشارد بقسم الأطفال ، وبعد الفحص إكتشفوا أن إيلين تعرضت لضرب مبرح — وأيضاً لإغتصاب جنس من زوج أمها !! بعد مناقشة ، قالت لهم أن كل شيء قد حدث بمعرفة الأم ؛ وإرتعدت ناعومى وارتجف جسدها ، أهكذا يكون الشر الخبيث ، شيء فوق طاقة فهم عامة الناس . وقالت هذا سلوك شاذ تكسر عظام طفلة !! .

ولهذا تم إبلاغ الشرطة لتعامل مع الأم وزوجها .

انقضى بقية الأسبوع فى عمل شاق متواصل ، وبمجيء نهايته ، إنتابتها السعادة وهى تودعه .

بمجرد وصولها المنزل فى لنجستون وبعد أن عانقها توبى وقبلها قال لها بمرح زائد «سباق الدراجات يوم الأحد» وهو يقفز هنا وهناك فى إثارة هائلة .

«آه !! لكن يا توبى ليست معى السيارة...» .  
رد توبى «سيوصلنا مات ، لقد جاء أثناء الإِسبوع وأخبرنى  
أن نستعد فى الثامنة من صباح الأحد ، فالطريق طويل إلى  
سيفرستون» .

ردت ناعومى «تقول أنه جاء ، هل ذكر أن لوك سيأتى  
معنا ؟» .

«لوك ، لوك رودريك ؛ أتذكرين الرجل الذى أنقذ توبى  
من الغرق» .

«آه ؛ الطبيب الذى تعملين معه ، حسنا ، يا عزيزتى ، لماذا  
لم تسألينه ؟» .

ردت ناعومى «لوك فى لندن طيلة الإِسبوع ، لم أقابله ، لذا  
لا أدرى» .

ركزت العمة فلو إنتباهها «تتمنين مجيئه ؛ حسنا ؛ أخيراً ،  
بحسب ما قاله توبى فهو شاب لطيف جداً» .

غمغمت ناعومى «لست مهتمة بلوك كرجل ؛ فقط أتساءل  
إن كان سيحضر» .

حسناً ، سأضع طعاماً زائداً وعلبتي بيرة إضافية ..  
عندما قرأت ناعومى قائمة الأطعمة التى أعدتها العمة  
لرحلتهم ضحككت وقالت «نحن سنخرج لنزهة يوم واحد وليس  
شهرين !!» .

ردت العمة فلو «أنا حريصة على عدم إحتياجكم لأى  
شئ» .

أشرق يوم الأحد ممطراً ، لكن مع تبشير طقس جميل .  
وجاء فى موعده ، ووضع سلة الطعام وقال «ماذا بها ؟ هل  
سنطعم كل فريق السباق ؟» .

ضحكت ناعومي «مُحتمل جداً» .  
قطعوا الطريق بأسرع مما توقعت ، وتمتعت بمشاهدة الريف  
من نافذة سيارة مات الفاخرة . ولم يتحدث بشيء عن لوك ،  
ولا هي سألته .

سألها «ألم تذهبي أبداً إلى السباق العظيم ؟» .  
«أبداً ، لكن هذا ليس سباق الجائزة الكبرى ، أليس  
كذلك ؟» .

«يا فتاتي الغالية ، ألم تقرأي الصحف ؟ طبعاً هو سباق  
الجائزة الكبرى» .

إجتاحتها مشاعر مضطربة ، الجائزة الكبرى !! مؤكداً ديرك  
رودريجيوس سيكون هناك . وقالت لنفسها كفى حماقة !! حتى  
لو كان موجوداً ، لن يلتفت إليك وسط آلاف من المشاهدين .

عند وصولهم سطعت الشمس ، ولدهشة ناعومي ؛ وضع مات  
شارة وألصقها على السيارة ، وبدأ يتحرك على حرسته بين  
مسؤولي السباق . واخترق الجمهور الحاشد ، ليوقف سيارته خلف  
قافلة السباق بألوانها الزاهية .

أعلن مات «هذا مقر فريق راجازي» .  
على الفور أدركت أنه فريق ديرك رودريجيوس ، وبعدها  
ظهر لوك وجاء نحوهم ، وتناول يد توبي . وقادهم ناحية موقع  
مسؤولي السباق .

تابعته ناعومي في قلق ، وضايقتها رائحة الوقود ، والعدم ،  
والتفت لوك قائلاً «تقدمي يانا ناعومي ، لقد وعدت توبي ليقابل  
أخي قبل بدء السباق» .

أخيه !! وأسرعت خلفهم ؛ سيكون كل شيء على ما يرام ،  
كان يجب أن تفهم أن ديرك رودريجيوس ، هو أخيه .



غابا غنّ ناظرها لحظة، ثم رأتهن وسط الزحام وكاميرات التليفزيون وبحوار فريق ريجازى .

كانت بعض السيارات تستعد للانطلاق، لحّت لوك يضع ذراعه فوق كتف سائق يقف بحوار سيارته، ثم إلتفتوا إليها فى ثانية خاطفة . أمسك السائق بالحوذة فى يده، ونظر إلى توبى ثم إليها . إنه ديرك رودريجيوس، وعندما نظرت ناعومى إلى توبى بحواره لم يعد لديها أدنى شك أنك فعلا أباه . توبى صورة مصغرة منه .

جاءها صوت لوك «ناعومى !!» تكررت نظرات ديرك إلى توبى ثم إليها .

تقدمت «ديرك أنا ..» لكن فجأة أصبح لوك بحوارها وقال «مهما كان يجب الانتظار، فهو على وشك بدء السباق» ..

جاء مدير السباق ليسوى خوذة ديرك على رأسه والقناع فوق وجهه ولكن ديرك لم يزل ينظر إلى توبى، وانطلق بسيارته واختفت وسط سحب زرقاء،

صاح توبى «أليس مثيراً»

«نعم» ردت ناعومى وهى تحاول الابتسام .

قال لوك «أليس كذلك؟ كنت دائماً أعرف أن نظراتكم تقول المزيد لكن ليس هكذا، أبداً !!» .

«لكن ...» حان الأوان يجب أن تصارحه بقصة تيفانى .

جذب مات ذراعها ويد توبى «هيا تعالى، لماذا تقفون هنا؟» .

ظل لوك واقفا مكانه، وهمس لمات بشيء، وغاص عقل ناعومى بخيالات شتى، وهى تستغرب كيف يكون ديرك شقيق لوك؟ لكنه شقيقه، وهذا هو سبب الشبه بين لوك وتوبى .

قال لها مات «ديرك رودريجيوس ليس اسمه الحقيقي ، بل  
إسم الشهرة فى عالم سباق السيارات ، اسمه الحقيقي ديرك  
رودريك» .

إنتهت ناعومى على صوت مات هادراً «الأحق المجنون ،  
ماذا يظن ؟»

إلتفتت ناعومى «ماذا حدث ؟» ثم لمحت السيارة الحمراء  
والزرقاء وبخطوط صفراء احترقت إطاراتها على المضمار وديرك  
يدفع السيارة إلى الركن .

«لو ظل يقود هكذا لن يستمر فى السباق !!» .

سأله ناعومى «مثل ماذا ؟»

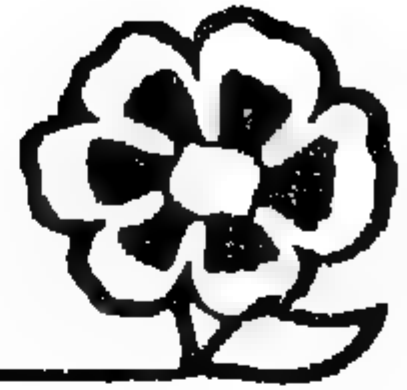
«مثل المجنون ، دائماً يحترق الزوايا والدوران بمهارة وخفة ،  
لكنه لا يلتفت لأى خطورة !!» .

جاء صوت مذياع السباق عبر الميكروفون «لقد وقع تصادم ،  
خرج سائق من السباق ، أظنه ديرك رودريجيوس .. نعم ، هو ،  
السيارة تشتعل ، ويحاولون إخراجها ، آه ياربى ، ياله من حادث  
مؤسف» .

أسرع مات إليه ، وتبعته ناعومى ، وهى تجذب توبى معها ،  
وجدت مات فى حديث مع لوك .

جاء لوك ليقول لها «إصطدم لأنه لم يركز فى قيادة  
السيارة» كان صوته هامساً ، واجتاحها خوف وهلع ماذا لو  
مات ديرك ، ستكون غلطتى !! .

إنصرف لوك وتركها بصحبة توبى ، وهى غارقة فى مخاوفها  
وقلقها .



## الفصل العاشر

### المطاردة

مضت بقية الظهيرة فى كآبة وحزن ، وظلت ناعومى ممسكة بيد توبى وهى تسير خلف مات حيثما ذهب ، فهى لا تدرى ماذا تفعل ، ووقفت بجوار مات صامتة وتشاهد ديرك فاقد الوعي ، وهو ينتقل فى سيارة إسعاف ، وعلى وجهه قناع أوكسيجين .  
كان وجه لوك ممتعنا وهو يجلس بجوار أخيه ، قبل أن يغلق باب الإسعاف .

ظلت تتبع خطى مات ، وعادوا إلى مقر فريق راجازى ، حيث الصمت يطبق على الجميع ، وأجواء الكآبة تسيطر عليهم . ودعت ناعومى فى سرها ألا تكون إصابة ديرك خطيرة جداً ؛ حتى تستطيع عمل ما عجزت عنه طيلة أعوام ، أن تجمع شمله مع طفله توبى . والآن أصبح لديها إحساس واضح بالواجب تجاه ديرك وتوبى ، وكان يجب عليها الإتصال به منذ البداية . أما الآن لم يعد أمامها سوى الإنتظار والدعاء ألا يكون الأوان قد فات !! .

مازالت كلمات لوك تهدر فى مسامعها «لومات ، ستكون غلطتك !»

تحدث لوك تليفونيا مع مدير الفريق ثم مع مات ، وقال أن ديرك أصابته حروق ، لكنها ليست خطيرة احترقت ساقيه وذراعه ، لكنه الأسوأ أنه لم يستعد وعيه ، والآن سيتم عمل أشعة على المخ .

أعادها مات هي وتوبى إلى المنزل ، كانت رحلة طويلة صامتة ، لم تفتح سلة الطعام ، ولم يستطع مات لمس أى شىء ، فقط توبى هو الذى أكل ، بشهية محدودة .

عند وصولهم إلى الكوخ ساعدهم مات على النزول من السيارة ، وترددت ناعومى وهى تبحث عن كلمة تقولها وتوبى يتعلق بها قلقاً خائفاً .

تناول مات وجه توبى بين كفيه وقال «إنها مخاطرة يتعرض لها الجميع ، يا توبى ، ديرك كان يعلم أن ذلك قد يحدث له ، مع ذلك لم يتوقف عن قيادة السيارات» . وغرس أصابعه وهو يداعبه فى شعر رأسه «انتظر لترى يا توبى ، سيعود سريعاً ليقود السيارة ، وسنذهب لنشاهده ، ستؤكد عليه ألا يصطدم مرة أخرى» .

ابتسم توبى «لن يموت إذن ؟»

«يا ربى ، لا ، كيف فكرت هكذا ؟»

فى صباح الإثنين ذهبت ناعومى إلى قسم الطوارئ فى المستشفى ، وذهنها مشغول بما جرى للديرک . لم يكن لوك موجوداً وقالت مورفى لهم أنه إتصل ليبلغها أن شقيقه وقعت له حادثة تصادم فى سباق السيارات ؛ وأنه موجود بجواره فى المستشفى .

بعد إنصراف مورفى صاح ريتشارد «تخلوا ديرك سائق

سيارات السباق الشهير شقيق لوك ونحن لا نعرف !!»

ردت ناعومى «كيف تعرف ، الإسمين مختلفين»

قالت جلوريا «يا لها من إثارة الشقيقتان مشهوران !! أتمنى أن يحضر ديرك هنا ، دائماً كنت أظنه رائعا» .

قالت ناعومي «لو عاش ، مازال في غيبوبة» .

سألها ريتشارد بقضول «كيف عرفت كل هذا ؟» .

ردت ناعومي كذباً «آه .. سمعتها من الراديو» واسرعت إلى عملها قبل أن تفاجيء بأسئلة أخرى .

بعد نهاية عملها في المطعم ليلاً ، عادت إلى غرفة نومها ، في الظلام تحت الأشجار بدا ذهنها مزدحماً بالخيالات والأشباح ، وترددت كلمات لوك في مسامعها «لومات ستكوئين أنت المخطئة» كانت كل كلمة مثل سكين حاد تنغرس في قلبها .

بمجرد أن استلقت فوق سريرها غلبها الإرهاق وغطت في النوم . وفي الصباح أوقظتها الشمس قبل أن يدق جرس المنبه ، وعادوتها أفكارها ، وهي تقول لنفسها ديرك هو والد توبي ، وشقيق لوك . وسيسترد وعيه .

عندما وصلت المستشفى وجدت لوك في مكتبه ، همست إلى مورفي «كيف حال أخيه ؟» .

«مازال فاقداً للوعي ، رغم سلامة المخ ، لقد ظل بجواره ، لذا يجب أن نبذل قصارى جهلنا للتخفيف عنه» .

ردت جلوريا «طبعاً سنفعل ، ولو أن العمل سيريجح أكثر» . أومأت مورفي ناحية ناعومي «نعم ، أظنه نفس شعوره ، أيضاً ، سيقوم بفحص الحالات المحولة هذا الصباح إذهبي ياناعومي وأحضري التقارير» .

«ردت ناعومي «نعم» .

أحضرت التقارير الطبية ، وتوقفت قليلاً لتبادل الحديث مع موظفة الاستقبال ، الثرثرة التي تحب القيل والقال ، وهي تسأل

عن لوك وشقيقه المصاب المشهور كسائق سيارات سباق .  
عندما رآها ريتشارد قال لها «تبدلين شاحبة للغاية ؟» .  
ردت ناعومي «أنت الطبيب ، ماذا تشخص لحالتي بعد  
السهر كل ليلة ؟»

لم يرد جواباً وإكتفى بالنظر إليها .  
بمجرد دخولها مكتب لوك تمنّت أن تسأله عن حالة ديرك ،  
كانت الكلمات على طرف لسانها ، لكنها بدلا من ذلك قالت  
«التقارير» .

قال لوك بهدوء «كنت أتوقع أن تسألى عن عشيقك  
السابق ؟»

تلعثمت «ديرك ليس ..»  
«آه ، لا ؛ طبعاً لا ، نسيت أنك لا تعرفين من يكون والد  
توبى !! حياتك مليئة بالرجال ، لذلك لا تعرفين من منهم  
الوالد ؟ ولا تتذكرين ديرك !! سأقول لك شيئاً ، لقد تذكرك  
شقيقى جيداً ، وبسببك وقع التصادم ، بسبب امرأة تافهة لم تهتم  
بتذكره ؛ أو احاطته علماً بأنه والد طفلها» .

كانت لهجته تقطر احتقاراً لها ولذا دون وعى منها رفعت  
يدها عالياً وصفعته على وجهه ، وتورد جانب وجهه ، وكأن  
كفها إنطبعَت عليه» .

مد يده غضباً وأمسك بها «لماذا أيتها الصغيرة .. !!» .  
تراجعت ناعومي «لن تجرؤ على لمسى ، ولا التحدث معى  
هكذا ، لست مدينة لك بشرح أى شيء ؛ ولن استمع إلى  
بذاءاتك» .

إجتاحتها الغضب ، وسيطرت على خيالها صورة أختها  
تيفانى ، ربما كانت ساذجة وعنيدة ، لكنها لم تكن مستهترة ،

هذا ماتثق به . لكن شقيقه الغالى ؛ ديرك ، هو الذى كان  
هكذا ؟ لم يهتم أبداً بما حدث لتيفانى . لو فعل شيئاً ، لكان قد  
عرف منذ أعوام أن له طفلاً أنجبته تيفانى ؛ وأنها توفيت . لكنه  
لم يشغل باله بها .

إنطلقت كلماتها الغاضبة كالسيل أو كالسوط . تصفحه  
« شقيقك هو المستهتر ، لقد قرأت الصحف وعرفت غرامياته ،  
والبنات اللاتى يرتبط بهن ، وأظنه لا يعرف عددهن !! آسفة  
لوقوع حادث له وإصابته ، لكن هذا لا يعطيك الحق  
لإستنتاجات خاطئة . دائماً الرجال هكذا ... يزعمون سلامة  
أفعالهم !! لماذا كل ما يفعله صحيح ، بينما تظن أننى مخطئة فى  
أى شىء أفعله ؟ » .

لم تنتظر إجابته وغادرت المكتب فوراً ، وأغلقت الباب  
خلفها حتى سمع صوت ارتطامه . كان ريتشارد وجلوريا يقفان  
عند مكتب الإستقبال ينظران فى دهشة .

قالت ناعومى جلوريا « ستقومين أنت بمساعدة لوك ، ومن  
فضلك لا تسألينى عن السبب !! » .

فى صمت إتجهت جلوريا إلى مكتب لوك ومن حسن الحظ  
أن مورفى ذهبت لحضور إجتماع رئيسات التمريض ولن تلتفت  
لتغيير برنامج الورديات ، ولذا لن يكون هناك ضرورة للتفسير .

عادت جلوريا لتقول لريتشارد « لا أدري ماذا حدث له مع  
ناعومى لكن أعصابه منهارة . لحسن الحظ أننى لم أخطئ . لو  
فعلت لكان سحقنى بيديه »

حقاً ؛ كانت ناعومى على وشك البكاء ، والأسى والحزن  
يجتاحها غاضبة من تجريحه لها . لكنه لا يعرف الحقيقة ، فقط  
يمارس أنانية الرجل المعهودة .



في نفس الوقت تمنيت لو لم تنفجر غضباً ؛ ولكانت أخبرته  
بهدوء بالحقيقة وحكت له قسوة أخيه وعدم إهتمامه بأختها  
تيفاني ، وتجاهله لها . يا لها من حكاية قديمة عن هجران الرجل  
للمرأة عندما يسأم من حبها !! .

ظلت بقية اليوم غارقة في نيران غضبها ، بعد الإنصراف  
ذهبت إلى عملها في المطعم .

بادرتها مولي « ياربى ماذا جرى ؟ إجلسى وتناولى قطعة  
لحم وسلاطة » .

نظرت متشككة « لحم ؟ » العاملين لا يأكلن شرائح اللحم  
عادة !! .

تناولها قبل مجيء الباقيين !! .

حكّت لها ناعومي قصة شقيقتها وديرك ، وتوبى .

أنصت مولي صامته ثم قالت « حسنا ، يا حبيبتي ، تعرفين  
ما يجب أن تفعله ؛ أليس كذلك ؟ »  
« أظن ذلك »

بعد إنتهاء عملها أوصلها جيم ، وهى تغلق باب السيارة  
قالت له « شكراً ، وهى تسير كعادتها فى الشارع الظليل المظلم ،  
وغارقة فى همومها وأفكارها ، لم تشعر بوقع أقدام خلفها ؛ حتى  
جذبتها يد قوية بعنف من كتفها ؛ ولفّت رأسها للخلف ، بينما  
اليد الأخرى تمسك بأعلى البلوزة بعنف .

كان الزجل ضخّم الجسد ، يدها قوية ، وجذبها نحوه ، كانت  
أنفاسه ملوثة برائحة الخمر ، وهو يجادل بشكل حيوانى إيقاعها  
على الأرض .

قالت لنفسها يجب أن أصرخ عالياً ، أطلب النجدة ، وتحاول  
تذكر دروس الدفاع عن النفس التى تعلمتها فى المدرسة ،

فتحت فيها وحاولت أن تصرخ ، لكن صوتها خانها ، وكان حلقها مشلول ، بينما مزق الرجل المخمور البلوزة ، وإمتدت يدها إلى السوتينان ، وهكذا أيقظت حيوانيته كل عقلها وصاحت بأعلى صوتها وركلته بكل قوتها ، وصاح متألماً . وركلته مرة أخرى ، بكل قوة وقسوة وغضب ، وارتخت قبضته قليلاً ، وتملصت وأسرعت بالجري .

واصلت الجري وهي تصرخ طول الطريق بدون وعى وهي تسمع الرجل خلفها ، وهي تسرع حتى خلعت الحذاء لتسرع ، وتلعو الله أن يسمعها أحداً!! وتواصل الدعاء مرة والصراخ مرة أخرى ، وفجأة انفتح باب أحد المبازل ، وأضيئت أنواره ، وخرج رجل عند الباب ، وحدث الله ؛ إنه «لوك!!» سمعت صراخها تهتف بإسمه .

إنطلق في الظلام ، وأقبل عليها وهو يهمس «إنتهى الأمر الآن» .

تعلقت به ، وهي تسمع وقع أقدام الرجل الذي يطاردها تختفي في الظلام .

وألقت برأسها فوق صدره ، وهي تطمأن لسماع دقات قلبه . لقد قام لوك بكل شيء ، أبلغ الشرطة ، وأصر على تناولها قرص مهدىء ؛ وإرتاحت عندما عرفت أن ديرك تجاوز مرحلة الخطر .

قال لوك مبتسماً «لا تقلقى ، يانا عومى ، سيتغير كل شيء لصالحك وسوف ترين!!» .

«لكن يالوك..» حاولت أن تقول له الحقيقة ، وتراجعت قائلة فى سرها ، ليس هذا أوانها .

وهي تغيب عن العالم وتنام شعرت وكأنه قبلها قبل إنصرافه من الغرفة .

هل هو حلم أم حقيقة ؟ .



## الفصل الحادى عشر

### المواجهة

إستلقت ناعومى هادئة لدقائق ، وهى ترقب أشعة الشمس الذهبية وهى تغطى وتفترش أرضية الغرفة . وهى تشعر بكامل حيويتها ، حتى داهمتها ذكرى ما حدث ليلة أمس تدريجياً .

تذكرت أن لوك هو منقذها ليلة أمس ؛ لكن اليوم لن يحول أحد دون قيامها بما قررت فعله . يجب أن تذهب لترى ديرك ؛ وتخبره بحقيقة تيفانى وتوبى ، الطفل الذى تعهدت ناعومى بتربيته وكأنها هى التى أنجبته . لكنها تعترف بشكوكها أنه والد الطفل وهذا يؤلمها . وهذا سبب صمتها طيلة كل تلك السنين .

بعد فترة أخذت حماما وارتدت ملابسها ؛ بينما وقفت سيارة لوك خارج المنزل . لقد جاء دون إتفاق .

رغم لطفه ورقته فى التعامل معها تشككت أنه سينفجر غاضبا عندما يعرف أنها أخفت الحقيقة عن شقيقه . لكنها أصابها جحيم غضبه ، ولا ضرر من تكراره . لقد جاءت لحظة المواجهة .

هبطت السلم وسارت عبر الصالة وهى تتمنى أن تفكر فى أى شىء مناسب لتقوله ، لكنها شعرت بغصبيتها .

سألها «مستعدة؟»

«نعم» .

لم تكن بحاجة لسؤاله عما إذا كان قد أخبر مورفي بغيابها ،  
لأنه قام بكل الترتيبات ، فهي تعرفه الآن لا يترك شيء  
للمصادفة .

مراراً فتحت فيها لتتلق بالحقيقة ثم تغرق في صمتها .  
في النهاية إستجمعت شجاعته لتقول «هل أخبرك ديرك  
بشيء؟ عني ، أقصد» .  
«لا» .

«آه ، أظن ربما...» وتلعمشت ، وهي تخلع الحذاء الذي  
يضيق بقدميها .

حلق لوك فيها ، وقال لها «سأتركك مع ديرك للمواجهة  
والتصالح ، لن أتصنت عليكما . لكن من فضلك ، تأكدي ،  
أنني أريد أن أراكما في منتهى السعادة والإستقرار وأتمنى  
مستقبل باهر لتوبى» .  
لكن ديرك وأنا ..»

«لا يهمني التفسير ، كما أخبرتنى من قبل ، أن هذا شأنك .  
وليس من شأني» .

وصلوا إلى المستشفى ، وقادها إلى غرفة ديرك ، كان  
مستلقياً قلقاً لوصولها ، مازال محوطاً بالضمادات لكنه استعاد  
وعيه .

قال لوك بإختصار «سأنصرف» .  
لدهشتها لقد جاءت سعادتها لقد تخلصت من عبأ ثقيل أثقل  
كاهلها لسنين .

لقد صارحت ديرك بالحقيقة وأسعدها معرفة أن ديرك لم

يسأل لأن تيفانى لم تجربه أبداً بإسمها كاملاً . وكانت تداعبه دائماً بقولها سأكون المرأة الغامضة فى حياتك !!  
قال ديرك بحزن وأسى « كانت واثقة من صوابها ، لو فقط كانت 'تثق بى' .

قال لها أنه أحب تيفانى ، لكنها لم تحب الإستقرار ، حتى شركة الدعاية لم تكن تعرف إسمها كاملاً ، كانت بالنسبة لهم تيفانى وكفى !! وعندما إختفت بدت وكأنها شبح لا أثر له .  
إتفق الإثنان ديرك وناعومى على مصارحة توبى بالحقيقة ، لكن بعد أن يكبر بما يكفى لإستيعابه . وأوضح له ضرورة إقامة توبى مع أسيرة يعولها رجل ، وليست كلها نساء !! .  
وقال لها « لن تندفع أو تتعجل الأمور ، لكن يجب تدبير ما هو الأفضل لصالح توبى على المدى الطويل » .

ألمح لها أنه لم يتزوج ، وابتسمت ناعومى وقالت مازحة « شقيقك العزيز ، يظننى أنا وأنت حبيبان ، ويظن أن توبى إبنى ، ويتمنى أن يرى شملنا قد إلتأم من أجل مستقبل توبى » .

ضحك ديرك « لوك يظن هذا ، فهو رجل من الطراز القديم ، لماذا لم توضحى له ؟ »  
ابتسمت له وظلت صامته . « حسناً ؟ » كررها ديرك مؤكداً سؤاله .

« التكتم ، أظننى جزئياً ، لم أجد الفرصة لمصارحته ، ودائماً كان يشير أعصابى !! » .

« آه ، أحقاً ؟ لكننى أظن لوك .. سأفعل شيئاً لتوبى سيحظى بموافقتك » .  
« أنا واثقة منك » .

عندما غادرت غرفة ديرك وجدت لك منتظراً خارجها  
بصحبة رجل لم تراه أبداً من قبل ، قدمه لها « هذا تشارلز» عضو  
فى فريق ديرك ؛ سيوصلك إلى لنيجستون وأنا مرتبط بعمل .  
وأوماً إلى تشارلز « أوصلها بأمان » .  
ظلت صامته حتى وصلت المنزل والسعادة الممزوجة بالقلق  
تحوطها .

تجولت على الشاطئ ناحية الطاحونة كان اليوم جميلاً ؛  
الطيور البرية تملأ الشاطئ والسما ، كان عقلها يطير معها تأملاً  
فى المستقبل غير المنظور ، ماذا يخبئ لها المستقبل بين  
طياته ؟؟ .

سمعت صوت لك « لماذا لا تحكى لى عن تيفانى ؟ » .  
« حسناً ، أنا .. »

« تعمدت جعلى أعتقد أن توبى إينك ، ومازلت مصممة  
حتى بعد مقابلتك ديرك » .

« لأنك دائماً تدفعنى لذلك ، دائماً تقفز للنهايات الخاطئة ..  
لم تهتم بالإستماع لروايتى أبداً ، حتى فى الصباح ؛ عندما  
حاولت إخبارك جعلتنى أطوى لسانى داخل فمى » .  
أضافت وهى تحاول كبح جماح الغضب « عموماً ، ربما كان  
الأفضل أن أصارحك من البداية ، لكننى تراجعت لأن ذلك  
لا يهمنى ، لكن بعد ذلك .. » .

قاطعها بصوت احاد « لا يهمنى ؟ لا يهمنى فم أفكر ؟ » .  
« نعم ، لا يهمنى .. أقصد طبعاً أفكارك السوداء السيئة  
عنى ، وجرح كرامتى ؛ دائماً كنت مدينة بالولاء لأختى » .  
« أنت حقاً ؛ أتعرفين ذلك ؟ » .

عاد لإبتسامته وهو يقول لها « هناك كلام كثير يجب أن

نتبادلہ لکن ، ممکنؑ إرجاؤہ الآن .

«لکن ..» .

وتلاقت الشفاه والطيور البرية تشكل كورالاً مع أنغام الطبيعة وأمواج البحر، والسماء تضيء شمسها لهم .  
وكان الطبيعة حشدت لهم كل ما فيها من جمال وتشاركهم الفرح وهو يسألها :

«هل تقبلين زواجي؟»

«هل تدري كم أحبك؟» .

«أعرف منذ أول دقيقة ، عندما تقابلنا ، أن خلف دماغك

العنيدة ، هناك قلب لا يحف نبع عواطفه» .



# یومیہ تاریخ



م. ج. ب.



مکتبہ مدبولی السہیل

# مذكرات معتقل سياسي

ثلاث سنوات تحت التعذيب (١٩٨١ - ١٩٨٤)

طالع الزوداني

الطبعة الأولى ١٩٨٤





## روايات عبر

منذ صدور هذه الروايات في العالم  
العربي، بعدما طالعها القراء عبر جهات  
الأرض الأربع، ونحن نتلقى التهاني  
والتشجيع ورسائل الشذى الطيبة من كل  
مكان.

لأن هذه الروايات بطاقات سفر  
ذهاباً فقط إلى عالم النقاء العاطفي  
وصفاء الأحلام، ولأنها لمسة نسيم بالغة  
الرقّة، ورفيقة المطالعة المفضلة لدى  
الملايين في العالم كله.

اربطوا حزام الأمان فالرحلة إلى عالم  
الحب تبدأ في الصفحة التالية!







## سندباد وملك الرحمة

مثل حوادث السندباد البحري في ألف ليلة وليلة؛ تجرى أحداث قصة «السندباد وملك الرحمة».

لوك رودريك الجراح الجديد المسئول عن قسم الحوادث، جاء تسبقه شهرته كباحر ونجم مسلسلات تليفزيونية؛ ومنذ لحظة مجيئه الأولى اصطدم بملك الرحمة الممرضة ناعومي؛ الفتاة الجادة العنيدة، التي تضطر للعمل فترة إضافية في أحد المطاعم الفخمة لإعالة ابن شقيقتها الراحلة.

يكشف لوك تلك الوقائع ويعتقد أن توبى طفلها، وبأبي القدر إلا أن يكشف الخبوء، ويظهر ديرك شقيق لوك والد توبى.

وتقع مفاجآت وتتمزق ناعومي بين عواطفها وواجبها.. فهل يتسم لها قدرها؛ هل ترسو سفينتها على شاطئ الأمان؟؟

I.K. 2,40	اليمن ٦,٤٠ ر	الكويت ١,٥٠٠ د	لبنان ٢٢٥٠ ل
France F 16	تونس ٢,٤٠ د	الإمارات ١٩,٢٠ د	سورية ٤٠ ل س
Greece Drs 320	ليبيا ١,٦٠ د	البحرين ٢,٤٠ د	الأردن ١,٥ ف
Cyprus P 2,40	المغرب ٨ د	قطر ١٩,٢٠ ر	العراق ١,٢ ف
	مصر ٣٠٠ ق	عمان ٢,٤٠ ر	السعودية ١٠ ريال